



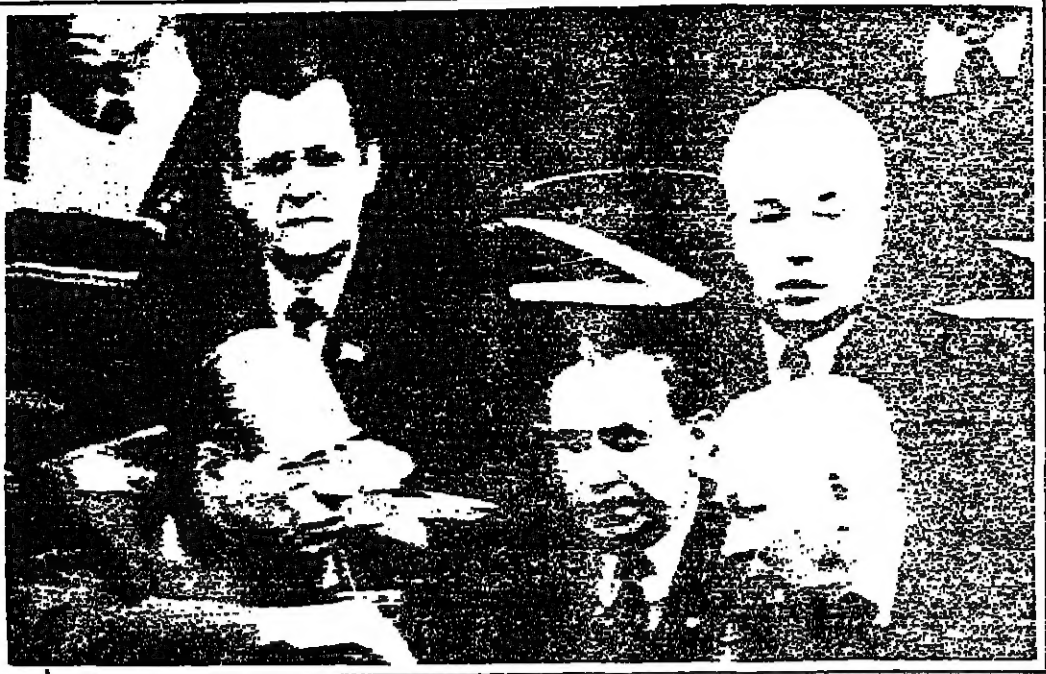
الصحافة العالمية

هل ينجح حلف الناتو في مجابهة روسيا دون حرب نووية؟

تدرجت بين الاعتدال والتطرف، ويمكن أن نذكر هنا بعض الآراء في هذا الصدد. وبينما ما أعلنه القائد الأعلى لحلف شمال الأطلسي الجنرال برنارد روجرز عندما قال: «إن إجراء زيادة طفيفة ولو بنسبة ٤ بالمائة في ميزانيات الدول الغربية من أجل الحصول على النفايات والمعدات التقليدية الأخرى يمكن أن تساعد الحلف على التصدي واحتواء أي هجوم سوفيتي على أوروبا الغربية».

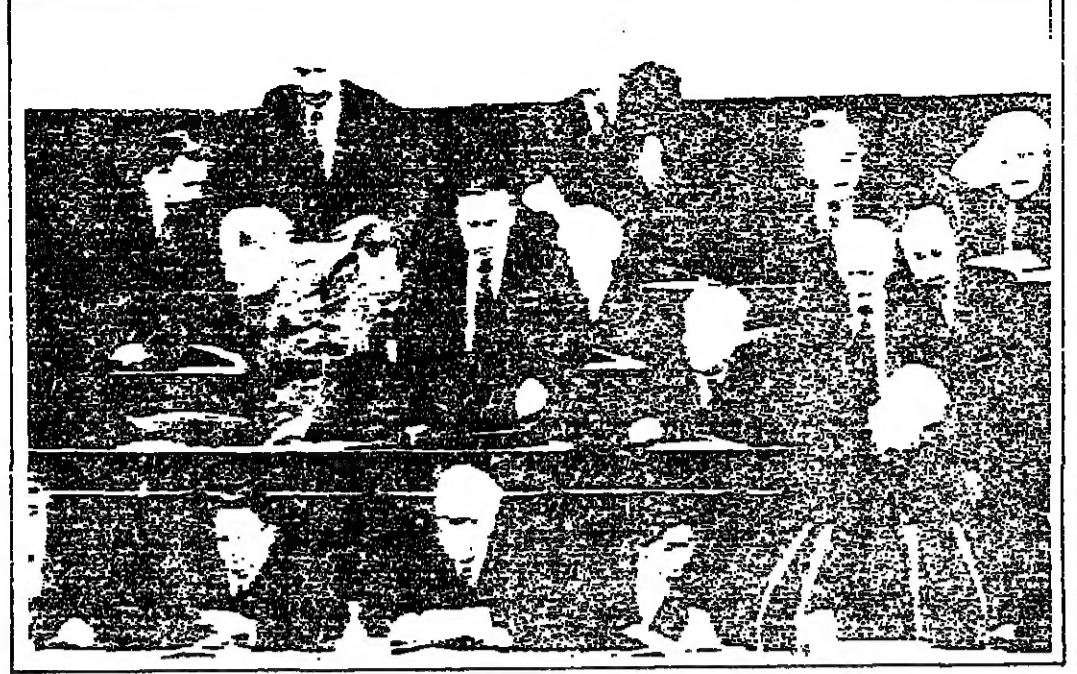
أما اقتراح السيناتور سام الذي يقضي بتصنيع صواريخ جديدة تحمل رؤوس حربية تقليدية، فإن ذلك الاقتراح يحتاج إلى الوقت لتنفيذه عمليا. وسوف يكلف المزيد من الأموال بحيث تصبح الأسلحة النووية بالمقارنة معه أقل تكلفة وأسهل استعمالا. ولا يمكن أن ننسى في الوقت ذاته أن دول أوروبا الغربية، وعلى الرغم من امكانيتها المحدودة الضخمة، لا تفضل اللجوء إلى زيادة المخصصات للدفاع ولا حتى بنسبة ٢ بالمائة كل عام.

ونعني ذلك، وحتى لو تم التخلي عن كل تلك الخيارات، فإن العديد من الخبراء يعتقدون أن حلف شمال الأطلسي سيواجه مشاكل أخرى إذا ما اتبع استراتيجية جديدة تعتمد على الأسلحة التقليدية للدفاع عن أوروبا الغربية. وأولى هذه المشاكل هي احتمال وقوع حرب تقليدية على أوروبا في ضوء استثناء نشوب حرب نووية. والحقيقة أن التمييز بين الحرب النووية والحرب التقليدية هو مسألة نظرية فقط. وكل من يقبل بالحرب التقليدية يكون مخفيا. ومن هنا فإن الأوروبيين שלהم شأن الأمريكيين، باتوا متاكدين الآن أنه ليس هناك خيار آخر سوى الاعتماد على الأسلحة النووية المربحة من أجل ضمان أمنهم وسلامتهم.



حديث جانبي : أين اختفى اندرو بوف

موسكو ٢١ - وزير الخارجية وكوشناتين جيمسكو عضو مجلس السوفيت الأعلى في آخر جلسة لاجتماعات المجلس.. ولم يحضرها اندرو بوف الذي اختفى عن الأنظار منذ أكثر من ٤ أشهر (صورة هاتفية للبلاد)



لم يحضر في الجلسة الافتتاحية

موسكو ٢١ - أعضاء مجلس السوفيت الأعلى وهم يأخذون أماكنهم قبل انعقاد الجلسة الافتتاحية لاجتماعاتهم التي استغرقت يومين.. الصورة توضح اختفاء الزعيم السوفيتي والتساؤل لماذا لم يحضر اندرو بوف أيضا هذه الجلسة صورة هاتفية للبلاد

أبو ظبي

بحث تأسيس شركة خليجية للتسويق الزراعي

أبو ظبي ... في ٢١ ... يبحث مجلس إدارة اتحاد الفسوف العربية الخليجية الذي يبدأ اجتماعاته في أبو ظبي يوم الأربعاء القادم تأسيس شركة خليجية للتسويق الزراعي الخليجي وموضوع شهادات المنشأ التي انتقل للتصديق عليها إلى وزارات التجارة والاقتصاد إلا أن العرب الخليجية لاتزال تطلب الحكومات بحق إصدارها.

ريجان يبدأ حملة واسعة لكسب أصوات اليهود



واشنطن ١٠ آب ... غادر جيسي جاكسون المرشح الاسود لدخول انتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٤ عن الحزب الديمقراطي الولايات المتحدة الأمريكية مساء يوم الخميس قاصدا سوريا حيث يات في التوصل إلى إطلاق سراح الطيار الأمريكي روبرت جودمان الذي وقع في الأسر في لبنان في الرابع من ديسمبر كانون أول الحالي.

ويرافق جاكسون وفد من خمسة عشر شخصا من بينهم ممثلين دينيين وطبيين ومن المقرر أن يصل إلى دمشق في وقت لاحق من صباح أمس ونكر جيسي جاكسون قبل سفره أنه ليس في حوزته عقد موقع إلا أنه تلقى وعدا قاطعا بإمكان أن يلتقي بالطيار الأمريكي وكانت القوات السورية قد أسرت هذا الطيار في الرابع من ديسمبر كانون أول الحالي في لبنان حين أسقطت طائرته أثناء غارده جوي كما ذكر جاكسون أنه ياتل في أن يلتقي بالرئيس السوري حافظ الأسد.

الآن اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري قد ألح في حديث أدلى به إلى وكالة انباء امريكية أن أنه لن يطلق سراح النشطاء جودمان مادامت حالة الحرب الحالية مستمرة بين الولايات المتحدة الأمريكية وسوريا وقال جرى العرف العسكري على أن يتم تبادل الأسرى بعد انتهاء الحرب.

ونكر أن الهيئة الخفية لحملة إعادة انتخاب ريجان سوف تتخذ سلسة من الإجراءات على مدار الشهر الحرة للفترة لكسب التأييد اليهودي مثلما فعل مع الأقليات الأخرى مثل الأمريكيين من أصل اسباني وغيرهم.

وقد تم هذه الحملة تعبيرا عن قلق الإدارة من انخفاض تأييد هيوط اليهود للرئيس ريجان في الفترة الأخيرة بالمقارنة إلى التأييد الكبير الذي حصل عليه ريجان من اليهود في الانتخابات عام ١٩٨٠ وما يذكر أن ريجان حصل على أكثر من ١٠ بالمائة من أصوات اليهود في الانتخابات الماضية ولكن هذا التأييد انخفض بمعدل الثلث بعد ذلك.

وأكدت استطلاعات الرأي للعام الأمريكية التي أجريت في أعقاب الانتخابات الأمريكية الماضية أن تأييد اليهود لريجان هبط إلى ٢٠ بالمائة عام ١٩٨٢ بسبب عدم رضا الأمريكيين اليهود عن سياسة الرئيس ريجان في الشرق الأوسط وعن سياسته الداخلية وتكررت مصادر البيت الأبيض أن حوالي ٢٢ في المائة فقط من الناخبين اليهود يؤيدون الرئيس ريجان حاليا.

وقد أطل خطة الإدارة لتحصين العلاقات بين الرئيس وبين الناخبين اليهود أصدر الرئيس ريجان قرارا بفتحين مارشال بيرجر للبحث في مؤسسة هيرتسج الأمريكية المعروفة بتأييدها القوى لإسرائيل سعيا له لتقوية الجالية اليهودية وما يذكر أن هذه المهمة كان يتولاها الأيبس وتم توسيعه للقيام بملامح جديدة وخاصة كسب أصوات اليهود في الانتخابات القادمة. على سبيل المثال الرئيس ريجان الجيد لفترة من الوقت استضاف زائرا للفنون بجامعة بار ايل في انكيان الصهيوني.

كما اختارت اللجنة المشرفة على إعادة انتخاب الرئيس ريجان إيلي رابينوويتز وهو مستشار سياسي في نيويورك ليكون مديرا لمعية جاني أصوات اليهود في الانتخابات القادمة وسوف يتولى رابينوويتز زمامة وهي الخلفين اليهودي بدور منظمة الائتلاف اليهودي للجمهوري القومي وهو منظمة يهودية قديمة للحزب الجمهوري.

وعلى الرغم من التأييد القوي الذي تمتل في الواقع الإسرائيلي بين الولايات المتحدة وإسرائيل فإن زعماء المنظمات اليهودية والصهيونية في الولايات المتحدة غير راغبين عن موافق ريجان السابقة فيما يتعلق بشرق الأوسط وتأييد تسليم المستعمرات الأمريكية الحديثة من طراز ا١٦ لإسرائيل وانتخاباته لسياسة إسرائيل من لبنان.

هزة أرضية بطوكيو

طوكيو ... واس ... غرقت العاصمة اليابانية بطوكيو أمس هزة أرضية بلغت قوتها ٥.٤ درجة بمقياس ريختر ذي التسع درجات وذكرت مصادر الشرطة اليابانية أنها لم تتلقى أية تقارير حتى الآن عن الإصابات والخسائر من جراء الهزة التي أصابت جنوب العاصمة والتي ذكرت وكالة الأرصاد الجوية اليابانية أن مركزها كان على مسافة ٨٠ كم شرقي طوكيو.

تعزيزات أمنية حول السفارات الأجنبية في مدريد

مدريد ... رويتر ... جرى أمس تنفيذ إجراءات الأمن حول السفارات الأجنبية في مدريد بعد أن قتل عربي مسلح مسؤولا قنصليا إرانيا وأصاب آخر بجروح خطيرة.

وقال شهود عيان أن السيد وليد جمال بغيس قتل في الحال وأن السيد ابراهيم محمد مصيد أصيب بجرح

رمصاصات عندما فتح شاب النار على سيارتهما أمس الأول بعد أن غفرا سفارة بلادها في وسط مدريد.

سلطات بولندا تستجوب فليسا

وارسو ١٠ آب ... استدعت السلطات لبش فليسا الرئيس السابق لنقابة تضامن وأخذت أقواله في مقر الميليشيات بجدانك بشأن لقلته الذي تم سرا أواخر شهر نوفمبر تشرين ثلن الماضي بينه وبين أعضاء قيادة نقابة تضامن المحظور نشاطها.

ونكر بعض من شهودا هذا الاستجواب أن الزعيم العمالي الذي ظل في مقر الميليشيات بجدانك من الساعة ١٦ وحتى الساعة ١٨.١٥ كركلدي مغفورة للمقرر أنه سئل ١٥ سؤالا تدور حول هذا الموضوع وأنه رفض أن يجيب عليها.

ونكر لبش فليسا الحلفاء على جائزة نوبل للسلام هذا العام أنه كتب رسالة خاصة إلى الجنرال يارووسكي الرجل الأول في بولندا وقابلته حاولت تسليمها إلى مسؤولي الميليشيات إلا أنهم رفضوا قبولها وأضاف أنني أعزم إرسالها إليه بطريق أخرى ورفض فلونسا الكشف عن مضمون هذه الرسالة.

العقار النعماني العقارية بجة

٦٦٥٤١١١ - ٦٦٥٤١٧٠ - ٦٦٥٤٤٥٧

مكة

نسرهما أن تقدم لسكران مكة المكرمة ولراعي السكان بأمر القرى أحدث المخططات وأقلها سعرا

مخطط

العقار النعماني

المعتد ٤/١/٢٢/١

ملك: الشيخ بلحمان بن سالم النعماني

الموقع: طريق العمرة - جنبه - مكة المكرمة - بحور النورية

المساحات: من ٢٥٠٠ م^٢ - ٨٠٠ م^٢

السعر: يبدأ من ٦٠ ألف ريال

التموين والماء والكهرباء ومتوفرة بالموقع

البيع ٥٠٪ مقدرا والباقي عند التسليم

الدائنة ٤٠٪ على المشتري

بيدا لهن الساعة ٤ مساء حتى ٨ مساء ويوم الجمعة فقط الموقع

١٠٠ الخبز من ٩ صباحا حتى ٨ مساء

والمكتب بجهة طيلة الدوام الرسمي

جورجيو بالمستشفى بعد أن قطعوا أذنه !!

روما ٢١ - ي ... جورجيو جالسيني (١٧ سنة) وأحد أفراد أسرة (بولجاري) الشهيرة في إيطاليا راقدا بالمستشفى وإلى جواره شقيقته بعد أن قطع مختطفوه أذنه اليمني قبل حصولهم على الفدية لاطلاق سراحه ووالدته.

صورة هاتفية للبلاد

آخر خبر

انفجار قبيلتين في مسجدين بالخليل

القدس ١٠ آب ... علم من مصدر بوليسي في دولة العدو أن قبيلتين انفجرتا صباح أمس في مسجدين في الخليل الضفة الغربية المحتلة مما أسفر عن إصابة أحد المصلين المسلمين وقد أعلن مجهول في اتصال تليفوني بالاذاعة مسئولية المجموعة الإرهابية اليهودية التي أتت عن هذا الحادث ونكر أن اعتدائهم دامين آخرين سوف يقفان في وقت لاحق من يوم أمس وأضاف سنفعل العرب جميعا.

ومقبلت قوات الأمن الصهيونية أن حاصرت القنصاع وذكر المراسلون الموجودون في مكان الحادث أن توترا كبيرا يسود الخليل وقد أعلن مجلس الاستيطان اليهودي في كريات عبرة بغرب من الخليل أنه انتد لهذا الاعتداء.



هذه الدنيا

افغانستان وسنوات الحرب

● مع بداية العام الخامس للصراع السياسي والعسكري القائم في افغانستان اليوم تبرز العديد من النقاط البارزة حول استمرارية هذا الصراع والتأثير المؤدية اليه .

● وإن كان المجاهدون الافغان قد قطعوا شوطا مشرا في مواجهة التحركات الشيوعية المدعومة بالسلاح والعتاد السوفييتي فان موسكو تواصل دورها في دعم الحملات الشيوعية كمحاولة لفرض واقع غير مشروع في كابول ولطمس كل المعالم الاساسية في ربوع افغانستان المسلمة .

● والاربع سنوات الماضية شهدت صراعا عنيفا ومحاولات أكثر عنفا وموسكو في كل الحالات كانت وراء كل هذه التطورات وإن كانت الحرب الافغانية بدأت بصورة تقليدية عادية للحروب في هذا العصر .

● فان الاساليب التي استهدفت بعد ذلك كانت ذات دلالات حيه على ان الاسلوب العملي في الحرب النفسية والسياسية له دور كبير ولكن ذلك كله لم يكن له أي تأثير على مجريات الامور في الشارع الافغاني بحيث ظل المجاهد الافغاني المسلم هو سيد الموقف في كل مراحله .

● ومع تغير القيادات المستمرة في نظام كابول برزت السبلات التي يحرص هذا النظام على وجودها حيث انتشر الفساد والرشوة وعمت الفوضى الاقتصادية في البلاد والسوفييت حريصون على ذلك كله لوضع البلاد في قبضه حديديه وتغرض امور سياسية وعسكرية على الشارع الافغاني الهدف منه تقويض الروح العاليه للمواجهة مع قوات النظام والقوات الشيوعية .

● ويعدا عن كابول العاصمة وماينور فيها من صراعات سياسية حاده يجري الصراع العسكري في ربوع افغانستان والصراع هنا غير متكافئ بالرة ولكن النتيجة الحتمية له تقبل ان المجاهدين بهذه

الاسلحة البدائية يصنعون المعجزات ويكفي الشتاء ومايدور فيه حيث درجات الحرارة تحت الصفر يستخدم فيه السوفييت احدث ما

انتج من اسلحه في ترساناتهم وهو امر حير المراقبين العسكريين حيث تجسد النتائج العسكرية لهذه المعارك اسلوا جديدا وامرا جديدا

ايضا وهذا ما جعل موسكو تواصل انتهاكاتها وتحرص على استمرار وجودها وكان هذا الاستمرار نوع من الوجود الفعلي لدورها الشيوعي الاثم الذي امتد في العديد من المناطق في العالم تحت شعارات مزيفة تنسج بالصداقة وغيرها من تلك الشعارات والتي اصبحت معروفة لدى العالم كله .

● اليوم .. ومع بداية العام الخامس للصراع العنيف الذي يخوضه المجاهدون غير ان العالم لا يزال بعيدا بالقر المطلب عن بؤرة هذه

الاحداث .. ورغم ان بعض الاصوات المخطئة نادت بضرورة انتهاء هذا الموقف وانتحاب السوفييت فوراً من اراضي افغانستان الا ان الكثير من الاذان ظلت بعيدة عن هذه الاصوات الجادة التي تحرص على اقرار الامن والسلام في هذه المنطقة الهامة من العالم .

محمد الوزان

صورة وخبر وتعليق

ابو شقرا يتوجه الى

المدينة المنورة

عمان في ١٠ ن .
غادر عمان امس الشيخ محمد ابراهيم ابو شقرا مدير الحرم القدسي بوزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية في الاردن متوجها الى المدينة المنورة لمتنيل بلاده في المؤتمر العالمي الثاني حول الدعوة الاسلامية واعداد الدعاء الذي يبدأ غدا الاحد ويقدم الشيخ ابو شقرا مكره الى المؤتمر حول الانتسكات الاسرائيلية للمقدسات الاسلامية ودور الدعوة الاسلامية في الاراضي المحتلة .

سيدني - ي . ب .
المدمرة البريطانية « فولكلاند » وهي تغادر ميناء سيدني خارجة من المياه الاقليمية الاسترالية بعد انتظار دام ٢٠ يوما لدخول الميناء بعد ان علمت السلطات الحكومية الاسترالية بان على متنها اسلحة نووية .

صورة هاتفية للبلاد

واشنطن :

القوتان العظميان تصلان لنهاية الاجماع النووي
لحيلة دون نشوب حرب نووية

واشنطن : ي . ب .

قال خبير سوفييتي في السياسة النووية ان الاجماع الواسع الذي اوجد رغبة مشتركة لدى كل من الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة للحيلة دون نشوب حرب نووية بدأ يتلاشى بمرور الوقت واضاف ان نصب صواريخ النكرو الجديدة في أوروبا من شأنه ان يزيد خطر حرب نووية محتملة .



ضحية من انفجار بقالو

بفالو - ي . ب .
احد رجال الانقاذ في مدينة بفالو يقوم بانقاذ احد ضحايا انفجار الحريق الذي وقع في قلب المدينة .. ولم يعرف مرتكبوه .

سياستها الدفاعية النووية موضع نقاء لدى حلفائها الاوروبيين ومع يتحقق ذلك على حد قولهم يحتل ان يطلب الاتحاد السوفييتي في النهاية بالحياد السيفي عن أوروبا الغربية او يقرض ارادته باستخدام التهديد بصواريخ اس اس ٢٠ .

وقال المصدر السوفييتي ان هناك برغم ذلك تخوفا رئيسيا اخر من ان يشعل الاتحاد السوفييتي الى اتخاذ قرار خلال دقائق حول ما اذا كان سينتقم من الغرب كتنجبة لنشر الصواريخ النووية .

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان ذلك من قبيل الجدل العفر مقبول ان كل جانب لديه صواريخ نووية تطلق من القواصات وتتمتعهم القوة لتسرب اراض الجانب الآخر بسهولة ولكن السوفييت يجادلون بان قدرة أي من الجانبين على ضرب اعداء حتى يكون من يدري هذه البرامج متلف بالدبلوماسية .

وبالإضافة الى هذا سيجري نشر ٤٦٤ من صواريخ كروز البطيئة في ألمانيا الغربية وعدد اخر من دول حلف الناتو وقد قطع الاتحاد السوفييتي مؤخرا المفاوضات حول الاسلحة النووية المتوسطة المدى في أوروبا احتجاجا على النشر المقرر .

ومن ناحية اخرى لاحظ الدبلوماسيون الغربيون انه منذ سنة ١٩٦٧ كان الاتحاد السوفييتي قلارا على ضرب اعداء اوروبيه خلال دقائق معدودة باستخدام صواريخ اس اس ٢٠ وهم يجادلون بأنه ينبغي على الولايات المتحدة ان تنسك تهديدا مماثلا للاتحاد السوفييتي ان كانت

القدس المحتلة :

اكتشاف قنبلة باتوبيس للعدو الصهيوني

القدس - ي . ب .
اكتشفت قنبلة وابيل مفعولها صباح امس الجمعة - في اوتوبيس مدينى بليكان الصهيونيتي كان على مقربة من كنيسة من سوق بلدية القدس ويعمل على خط كثيف الحركة .
وقد لاحظ ركاب الاوتوبيس لافعة مشبوهة وغفروا السيارة قبل تدخل خبراء المرفعات .
ويذكر في هذا الصدد ان ستة من ركاب اوتوبيس مدينى للعدو في القدس لقوا مصرعهم واصيب اربعون اخرون بجراح في ديسمبر الحالي في حادث انفجار هو اخطر ما وقع في القدس منذ سنة ١٩٧٧ اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها عنه .

إعلان
الصندوق السعودي للتنمية

يرغب في شغل الوظائف الشاغرة لديه

بالمراتب : التاسعة ، والسابعة ، والسادسة والخامسة ، والرابعة ، والثالثة ، والثانية .

وذلك عن طريق المسابقة

حسب الشروط الواردة في نظام الخدمة المدنية وتصنيف الوظائف .. وقد تحدد موعد قبول الطلبات اعتباراً من

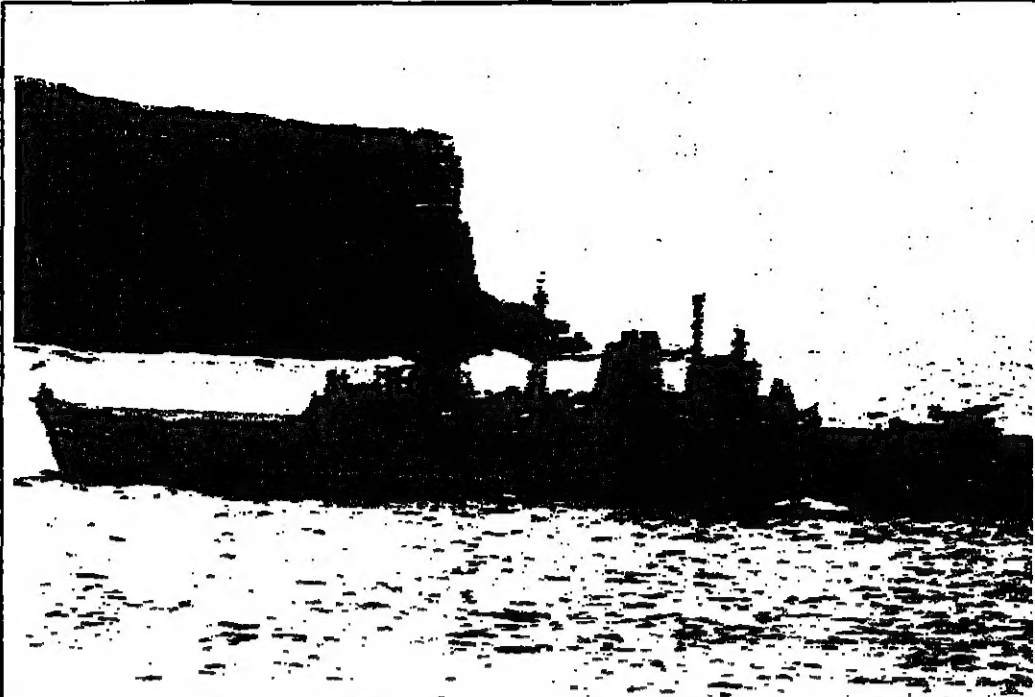
يوم ١٤٠٤/٤/٥ وحتى نهاية دوام يوم ١٤٠٤/٤/٥م

فعل الراغبين من الأخوة السعوديين دخول هذه المسابقة مراجعة إدارة شؤون الموظفين بالصندوق خلال الموعد المحدد للاطلاع على مسميات الوظائف وشروط إشغالها

والله الموفق .

قطر تشارك في اجتماعات الاتحاد البريدي العربي

الدوحة ... في ١٠ ... غادر الدوحة امس متوجها الى الرياض وفد دولة قطر الى اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العربي التي ستعقد اليوم السبت .
ويشارك المشاركون في هذه الاجتماعات على مدى خمس ايام مشروع ميزانية الاتحاد وتقرير لجنة الرقابة المالية والادارية للاتحاد البريدي العربي وكلية البريد العربية لعام ١٩٨٢ .
كما ستتم دراسة الاقتراحات المقدمة للمؤتمر التاسع عشر للاتحاد البريدي العالمي المقرر عقده بمدينة هامبورج في يونيو القادم وامكانية ادخال مادة برديفة في المناهج الدراسية لطالب المدارس وادخال خدمة البريد الممتاز لبعض دول اعضاء الاتحاد البريدي العربي .



العالم الخارجي :

توقع عمليات انتحارية ضد السفن الامريكية امام الشواطئ الايرانية

واشنطن ... في ١٠ ... ذكر بعض المسؤولين في وزارة الدفاع الامريكية طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان المخابرات الامريكية لاحظت زيادة في عدد طائرات القتال الرابضة في قاعدة بندر عباس الايرانية بالقرب من مضيق هرمز .

وقال هؤلاء المسؤولون انها طائرات الغنطوم اف - ٤ التي كان شاه ايران السابق قد اشتراها من الولايات المتحدة قبل الاطاحة بنظام حكمه وكان عددها عشرين طائرة وانها كانت تقوم بطلعات تدريبية و اضافوا ان البنتاجون لا يثيرة هذا النشاط وابدو شكهم في الانباء القائلة بان الايرانيين يدربون طيارتهم للقيام بهجمات انتحارية على السفن الامريكية الموجودة في هذه المنطقة البحرية

ومما يذكر ان هناك بحرية بقيادة حاملة الطائرات رينجر تقف حاليا امام الشواطئ الايرانية وقد ذكرت محطة التلفزيون الامريكية سي بي اس تقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالمخابرات الامريكية ان اعضاء الحرس الثوري يتدربون للقيام بعمليات انتحارية ضد السفن الامريكية .



رئيس منظمة « سوابو » يصل برازافيل

برازافيل - ي . ب .
علم صباح امس الجمعة في برازافيل ان سام نوجوما رئيس منظمة سوابو منظمة شعب جنوب غرب افريقيا حركة تحرير ناميبيا وصل يوم « الخميس » الى برازافيل قادما من الجزائر في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

الحزب الحاكم في لواندا الذي كبد قوات برتغاليا هزائم دامية في عام ١٩٧٦ .
واوضح رئيس منظمة سوابو ان نظام حكم جنوب افريقيا انشا مؤخرا جهازا خاصا للهدف منه مواجهة المقاومة الشعبية - في ناميبيا .

الرياض :

بلقرين يعود الى الرياض

الرياض - واس
عاد الى الرياض ليلة امس الاول وزير الخارجية المغربي الدكتور عبد الواحد بلقرين بعد جولة له في عدد من الدول العربية .

وقد سلم الوزير المغربي خلال الجولة رسائل من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى الدول تتعلق بدعوتهم لحضور اعمال مؤتمر القمة الاسلامية

استقالة ثلاثة وزراء في حكومة البيرو

ليما واس
اعلن في بيرو ان ثلاثة وزراء في الحكومة قدموا استقالتهم يوم امس الاول لحكومة الرئيس سيجو فيرنانديز بيلاندر وانه قد قبل استقالتهم جميعا .



شاهد العيان .. يبكي !!

مانايلا - ي . ب .
الشاب الفلبيني - رامون بلانج - عامل المطار الذي شاهد لحظات اغتيال زعيم المعارضة الفلبيني - بينيو اكينو - وهو يبكي امام لجنة التحقيق في حادث الاغتيال .

صورة هاتفية للبلاد

أشباب و جامعات

مصام خليل كويتي

لقاء مع رئيس قسم الجغرافيا بجامعة أم القرى : رحلات عديدة عبر ربوع المملكة وبحوث مكثفة للطلبة



د. خليل كويتي

كان الهدف الاساسي من قيام قسم الجغرافيا بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .. هو انشاء تخصصات دقيقة كالساحة والخرائط والمدن والدراسات السكانية .. والنواحي الطبيعية والمناخية . بالإضافة الى اهداف اخرى استطاع القسم منذ انشائه ان يحقق الكثير منها .

وقد سبقنا في ذلك الجغرافيون الأوائل فقدموا الكثير للأجيال التي لحقت بهم من خبرة علمية ميدانية وما وصلوا اليه من نتائج وكشوفات جغرافية لازالت تستغل مفخرة لكل جغرافي . وقد كانت خطة القسم التي وضعها في العام الماضي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ هي القيام برحلات ميدانية .. رحلة للمنطقة الشرقية الأولى : رحلة للمنطقة الجنوبية .. الثانية : رحلة للمنطقة الجنوبية .. وذلك عدا الرحلات لكل مادة من المواد الطبيعية الى خارج مكة المكرمة ورحلات الاجازات الاسبوعية لدراسة بعض الظواهر الجغرافية ودراسة خاصة بالمدن المجاورة .

وقد قام القسم برحلة المنطقة الشرقية في احدى المدة من ٨/٢ - ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ بهدف التعرف على النهضة الصناعية القائمة في مشروع الجبيل بنين ومصانع الحديد والصلب وغيرها .. والتعرف على منشآت شركة الزيت العربية الأمريكية (ارامكو) ووزارة المشتات البترولية في الظهران ورأس نخوة وميناء الدمام التجاري والاطلاع على مشروع تثبيت الرمال بالاحساء .

وكان القسم في رحلة المنطقة الجنوبية بوزارة منطقة الباحة لدراسة الظواهر الطبيعية والبشرية والتقدم العمراني في المنطقة ، وكذلك النواحي الزراعية والسكانية ، وقد اعطيت لدراسة علمية وعرفت ايضا بمناسباتها العلمية وتقدمت ايضا بالدراسات الميدانية وعمل قياسات حقيقية واستفتاءات مع الاساقفة من جميع النواحي .

النشاط الثقافي والعلمي : وهو يمثل في عقد الندوات والمحاضرات والبحوث التي لابد وان تستمر مع كل عام دراسي لما لها من فائدة علمية تتيج للطلبة فرصة الحصول على أكبر قدر من المعلومات العلمية سواء بالشرح او بالصوره مثل الشرائح العلمية ، السلايدات ، والخرائط والمجسمات وغيرها . وقد كلف الطلاب بالقيام بحوث علمية ، فوزعت البحوث عليهم وخصص لكل منهم موضوع بحث .

تعلن مؤسسة محمد حسين الجلدي انجاءه عن سفر مكثفها شيخ نياز الدين افضل هندي الجنسية بتأشيرة خروج نهائية

تعلن شركة بن لادن للتشييد السعودية للزراعة الحديثة عن منحها مكافئاتها تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن وهم .

الاسم	الجنسية	جواز سفر رقم
شوتشون شن	صيني	٢٨٣٥٤٥
وانج كيوتشج	صيني	١٢٧٩٥٣٣
شن كونج جنج	صيني	٤٧٧١٥
لاي ونج بو	صيني	١٢٧٩٥٥٩
ليوشاويه	صيني	٢٤١٨٨٤
ليوتشج هنج	صيني	١٠٠٧٣٣
زي علي زكي	مصري	١٤٥١٠

وتعلم جري نشره .

لقاء المحبة بين جامعات

في يوم الاثنين الموافق ١٢ من ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ م ، اجتمع في جامعة أم القرى بمكة المكرمة وفد من جامعة القاهرة برئاسة الدكتور محمد بن حمود الدجاني الأستاذ المساعد بالجامعة وكيلاً لمعيد اللغة العربية بالجامعة عميد كلية اللغة العربية . كما اصدر معاليه قراراً بتعيين الشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز الصالح المحاضر بكلية الشريعة وكيلاً لعمادة شؤون المكتبات لمدة سنتين والشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز احد خريجي الجامعة الإسلامية من كلية الشريعة تهنيناً .

موضوع اللقاء



د. محمد بن حمود الدجاني

اصدر معالي الدكتور عبد الله صالح العبيد رئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة قراراً بتعيين الدكتور محمد بن حمود الدجاني الأستاذ المساعد بالجامعة وكيلاً لمعيد اللغة العربية بالجامعة لمدة سنتين بناءً على ترشيح فضيلة الدكتور عبد العزيز العامري عميد كلية اللغة العربية . كما اصدر معاليه قراراً بتعيين الشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز الصالح المحاضر بكلية الشريعة وكيلاً لعمادة شؤون المكتبات لمدة سنتين والشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز احد خريجي الجامعة الإسلامية من كلية الشريعة تهنيناً .

عاد الى ارض الوطن الدكتور رياض احمد المصطفى احد المتقنين من جامعة البترول والمعادن بالظهران بعد ان حصل على درجة الدكتوراة في الهندسة المدنية وقد تسلم الدكتور رياض مهام عمله ضمن هيئة التدريس بقسم الهندسة المدنية بالجامعة . تحصل الدكتور جعفر بو خمسين على درجة الدكتوراه في الامراض الباطنية والقلب من جامعة كليفورنيا بسان فرانسيسكو وتسلم عمله في العيادة الطبية بجامعة البترول والمعادن تهنيناً .

أخبار الجامعات

وفضيلة الدكتور عبد الكريم الاحمد عبيد كلية الشريعة بالقصيم والاستاذ عبد العزيز العليل مدير شعبه التعاليم بالجامعة والاستاذ عبد الله البجلي مدير مكتب وكيل الجامعة والاستاذ ابراهيم العنصر سكرتير معالي مدير الجامعة . وقد تم التعاقد مع ١٤٠ استاذاً للمرحلة الجامعية و ١٠٠ مدرساً للمرحلة الثانوية والمتوسطة (١٠) اشخاص للخدمات الطبية .

استلام الشهادات القديمة يتسلم مكتب الخريجين بجامعة البترول والمعادن خريجي الجامعة للسنوات الماضية مراجعة المكاتب لاستلام شهادات التخرج الخاصة بهم حيث قد تم الانتهاء من اجراءات اعداد شهادات التخرج للسنوات الماضية .

ندوة بكلية علوم البحار تقيم كلية علوم البحار بجامعة الملك عبد العزيز بجهة في الحادي عشر من ربيع الثاني ندوة عن بيئة الشعاب المرجانية بفحص الامور وسيتم في هذه الندوة تقاطع العديد من المواضيع منها التلوث والحفظ على بيئة الشعاب وعلوم البحار في المنطقة الساحلية للبحر الاحمر والدراسات البيولوجية ، الكيميائية ، الفيزيائية والجيولوجية في بيئة الشعاب المرجانية . وتقوم واقتراح التوصيات الخاصة للدراسات المستقبلية في علوم البحار في البحر الاحمر .

سقوط لجنة من جامعة الامام محمد بن سعود بالتعاقد مع مدرسين من القاهرة للجامعة والثانوية والمتوسطة وتنتشر هذه اللجنة من فضيلة الدكتور عبد الله الصالح مدير فرع الجنوب

مناقشة رسالة دكتوراه ستتم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة اليوم (السبت) مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من عبد الرحمن محمد احمد بعنوان (كتاب المعبر في تخريج احاديث النجاشي والمختصر للزركشي) وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الشيخ حماد بن محمد الانصاري شرفاً على الرسالة .. وفضيلة الدكتور احمد نور سيف عضواً .. والدكتور ربيع بن هادي

ندوة في علم الاعصاب اعطت كلية الطب بجامعة الملك سعود عن انعقاد اول ندوة سعودية عن علم الاعصاب السريري الاكلينيكي وستناقش الندوة المواضيع التالية : - الصرع - التهابات الدماغ - استسقاء الرأس - ورم الغدة النخامية - الجروح المستعصية - الراس والاعلام - القصرى مع كيفية الوقاية والعناية منها - ممارسة بعض التمرينات الرياضية .

تفظيم زيارات طلابية قام ندى الحسب الاي بجامعة البترول والمعادن بالتعاون مع قسم هندسة الحساب الاي بتفظيم زيارة للمركز الوطني للمعلومات ومعهد الادارة العامة بالرياض للطلاب المتوقع تخرجهم هذا العام وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٦ ، ١٧ ربيع الاول الجاري وشارك في هذه الرحلة ٢٥ طالباً وتلقى هذه الزيارة في اطار تعريف الطلاب بمجالات العمل والفرص والميزات خاصة التي تمنحها



د. محمد بن حمود الدجاني



الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن

لقطة من مسرحية نادى الاصدقاء التي اقامتها جامعة الملك عبد العزيز في العام المنصرم هل تعنى هذه المسرحية استمرار المسرح الجامعي ؟ الا انه سيعد مرة اخرى للاحتفال سؤال يحتاج الى اجابة ؟

للجامعات فقط

من نجية ابو الحسن الاسلام والرياضة تلقى الاستاذة بيان الطنطوي يوم ٣٠ من الشهر الجاري محاضرة بعنوان (الاسلام والرياضة) بجامعة الملك عبد العزيز قسم

امتحانات كلية التربية بداء يوم ٢٢ من ربيع الاول امتحان كلية التربية للبنات بجدة وستستمر الامتحانات حتى ٨ ربيع الثاني وستكون الامتحانات في جميع الاسماء وقد سبق ان اتت الطالبات الامتحان النظري في جميع الاسماء

معرض الكتاب اقيم يوم الاثنين ١٤٠٢/٢/٢٢ هـ معرض الكتاب في جامعة الملك عبد العزيز بجدة قسم الطلاب بالتعاون مع مكتب عكاظ للثقافة والفنون وقد ضم المعرض عددا كبيرا من الكتب العلمية والثقافية ومعرض الكتاب الخامس وقد لاقى اقبالا كبيرا من الطالبات وهيئات التدريس .

رجاء من بعض الطالبات كلية فترية بطائف يرجون من الرئيس العام للدراسة العامة لتعليم البنات افتتاح قسمين جديدين بكلية واحد للاقتصاد والثاني للاقتصاد المنزلي لخدمة بعض الراغبين بالانخراط في هذا المجال .

استعدادات كاملة تقوم الكلية المتوسطة للبنات بطائف باستعدادات كاملة وذلك بمعية امتحان الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٣ هـ ١٤٠٤ هـ تحدثت بذلك عبيدة الكلية الاستاذة فلفلة قاضي وقتلت سوف تكون الامتحانات لجميع الاسماء بكلية وتمت لجميع الطالبات التوفيق والنجاح .

يعلن سعد علي صالح عن فتحه لخصخصة الجاهل والصادقة من جهة . للرجوع من بيتها للتكريم بشيها مكتبة عمل جادة .

يعلن حامد محمد علي عن فتحه لخصخصة الجاهل والصادقة من جهة . للرجوع من بيتها للتكريم بشيها مكتبة عمل جادة .

يعلن حامد محمد علي عن فتحه لخصخصة الجاهل والصادقة من جهة . للرجوع من بيتها للتكريم بشيها مكتبة عمل جادة .

الدراسة في الجامعة على احدث الطرق فالتكثيف الفنية موجودة كالتجارب الحديثة والمعامل والابجزة المتطورة . والطالب يجد الجو المناسب في الملكة للدراسة ولعل اهمها توفر الامكانيات اللازمة للطلاب بصفة عامة وطالب الجامعة بصفة خاصة بالإضافة الى ان الطلاب يعيشون في جو استلهمي محفـظ

الاسم : فيصل محمد الشواش من الجمهورية العربية اليمنية مدينة صنعاء ومن مواليد ١٩٦٢ م

الحالة الاجتماعية : عزب درس الثانوية العامة في ثانوية الثقيف بطائف طلب في كلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز قسم الاعلام تخصص راديو وتلفزيون المستوى الرابع - ويقول بان

الطب في الإسلام

أقبل المسلمون على تعلم هذه المهنة أقبالا عظيما
لعدة حلة الناس إليها وروى كتب التاريخ أن عمر
بن عبد العزيز هو الذي أمر بنقل كتاب ابن عينا
في الطب إلى اللغة العربية.

وفي عهد الخليفة العباسي المعتز بالله دعا إلى
الامتحان في بغداد تسعة طلبة غير الاستاذة
التي تخرجوا الامتحان في الوقت الذي كانت
فيه أوروبا تعتبر المرض عقابا لها وتحرم على
المرض النواء والعلاج باعتبار أن المرض عقاب من
الله للمريض ينبغي الصبر عليه وعدم مداواته
ومعالجته.

مقدم تأليف مؤلفه مؤلفه

البيمارستان فحيا إلى طريقة اثبت
العلم صحتها حيث أمر الخلفاء ان
يعطوا شريحة من لحم في كل ناحية من
نواحي بغداد واعتبر الناجية التي لم
تتغير فيها شريحة اللحم بسرعة
اصح مكان لبناء المستشفى وثبت ان
الرازي حاول الكشف عن الكسبر
الذي يجدد الحيوية ويعيد الشباب
واشهر كتيبه في الطب الحاصل وهو
من اجمل الكتب واعظمها في صناعة
الطب وذلك انه جمع فيه كل موجوده
من طرق في علاج الامراض ومداواتها من
سائر الكتب الطبية المتقدمين ومن
التي بعدهم إلى زمانه ونسب كل شيء
نقله فيه إلى قائله وقد اكمله من بعده
تلاميذه ان رثوه ويؤيدوه وراؤوا عليه
بعض الإضافات.

اما كتيبه في امراض الاطفال فيعتبر
اول كتاب بحث في هذا الموضوع
ونكر في كتيبه وسائل العلاج وافقه
الطبيب الحديث عليا كاستخدام الماء
البارد في علاج الحميات المستمرة ومن
وصياه التي ايدها الطب في العصر
الحديث ان لا يؤم المريض
ابدا بالصحة ويترك له الامل فيها.

ومن وصياه هذا الطبيب العربي
المعالج بالاغذية قبل الاطوية حيث
قال : ان استطاع الحكيم ان يعالج
بالاغذية دون الاطوية فقد وافق
السعده . اما ابن سينا فقد بلغ شهرة
عالية في علم الطب بحيث لقب باسم
الطبيب وحكي عنه ابن ابي اسعبد
كتبه عيون الانبياء في طبقات الحكماء
قوله : ثم رغبت في علم الطب ، وعلم
وصرت اقرا الكتب المصنفة فيه ، وعلم
الطب ليس من بعض الصعبة فلا
جزم اني برزت فيه في اقل مدة حتى بدا
فضلاء الطب يقرؤن على علم الطب
وتعهدت المرضي فانفتح علي من ابواب
المعالجات المقتضية من التجربة مالا
يوصف .

ونقلت كتب ابن سينا في الطب إلى
معظم لغات العالم وبقيت مرجعا عاما
للطب ستة قرون .
وكتابه القانون في الطب يشتمل على
وظائف الاعضاء وعلم الصحة وعلم
الامراض وعلم المعالجة والمداواة الطبية

اما الدولة العباسية فكانت تعتني
ببرضاها وتوجه لهم الاطباء في القري
والدسائر حاطين الاطوية والافرية فقد
روى ان حامد بن العباس احد وزراء
الخليفة المعتز امر الطبيب ثابت بن سنان
بكير الاطباء في عصره ان يفرط اطباء
للمسجونين يزورونهم يوميا ومعهم
الاطوية والاشربة .

واصر ايضا يارسال مستطبين الى
الفلانين في سواد العراق بنحوس دجلة
والفرات يطوفون به ويعيرون في كل جانب
منه لمدة التي يدعو اليها الحلة ومعهم
خزانة الاطوية والاشربة .
كانت شدة الحر في بلاد العراق للبري
واماكن لدراسة الطلاب ايمانا من الاطباء
البري بان علم الطب يتقدم بالتجربة مع
مرعاة ملجود على المرضي من ملاحظات
ونكر ابن ابي اسعبد في كتيبه عيون
الانبياء في طبقات الحكماء تراجم لاشهر
الاطباء اشتهر منهم كثر من الشرق وفي
الغرب واحدا من العديد من الاكتشافات
الطبية وكان لهم السبق في المداواة
والعلاج من بعض الامراض ومن اشهرهم
الرازي . ابن سينا . ابو القاسم الفارابي .
ابن رشد . ابن البيطار وثابت بن قرة .
وقد اقرى علم الطب ثراء عظيما من
اكتشافاتهم وطرق معالجتهم مرضاهم .
وبعضهم لبعض المشهورين منهم
معاونين ان تكشف عن مدى مقدوره
للاستفادة من خدمات في مجال الطب .

مشاهير اطباء العرب وطرق
معالجتهم لمرضاهم
ومن اشهر اطباء العرب ابوبكر
الرازي وقد زاول الطب في بغداد
خمس سنه .
وكانت له معرفة باحسن موقع لبناء
المستشفيات فقد استشاره عسدر
الدولة في احسن موقع لبناء



دعاء مبارك
اعوذ بكلمات الله التامة من
غضبه وشر عباده ومن همزات
الشيطان وان يحضرني
علاج من الفزع في المنام يا ابن
الله .

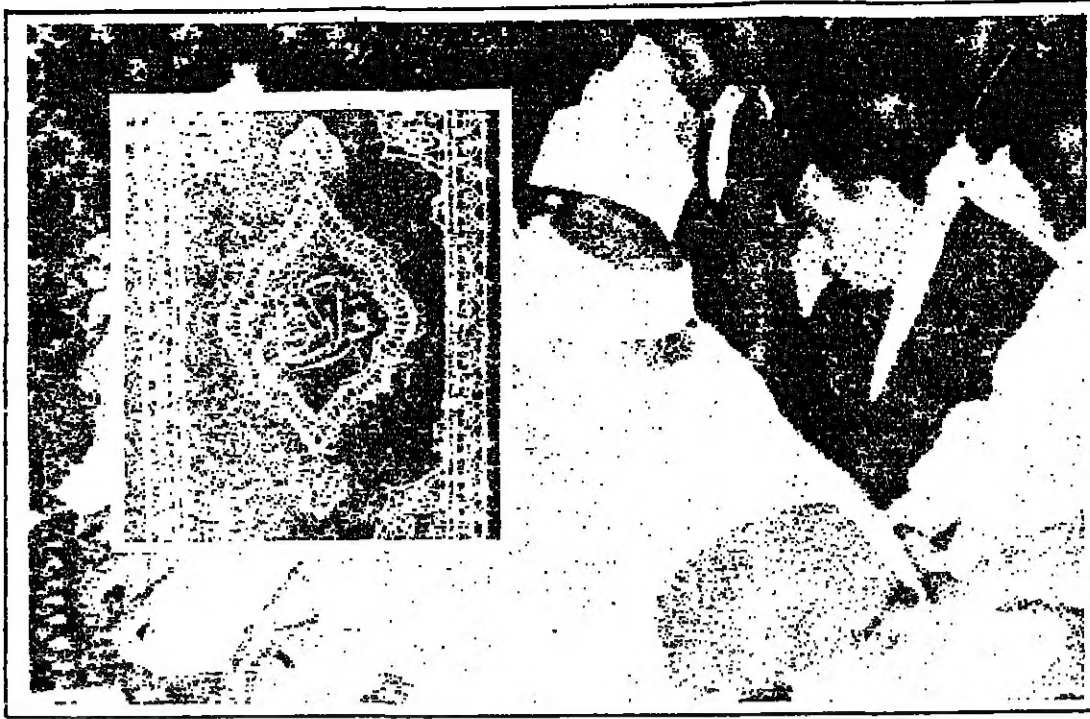
اشقى الاشقياء
هو من اجتمع عليه اربابها :
- فقر الدنيا .. اي عدم غنى
النفس وغدا الآخرة .
توجيه نبوي
من صلح الذي بينه وبين
الله من امره في السر والعلانية
لا يثنى بذلك الا وجه الله يكن ذلك
ذكا لجلل امره وخيرا فيما بعد
الموت حين يغفر الله له ما قدم وما
سوى ذلك يود لو ان بيننا وبينه
ابدا بعيدا .

سجود الشكر
عن ابي بكر بن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
جاءه امر يسره خر ساجدا شكرا لله .
عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن ابيه قال : لما
تاب الله عليه سجد والقى رداءه إلى الذي يشهده
عن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن عرف
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
: ان ارضي اقيمت جبريل عليه السلام فيمضي وقال : ان
الله تعالى يقول لك : من صل عليك صليبت عليه . ومن
سلم عليك سلمت عليه . فوجدت لذلك شكرا .

زاد أهل التقوى :
في العلم والتفقه

عن ابن شهاب الزهري قال : قال حميد بن عبد الرحمن بن عوف : سمعت معاوية
خطيبا يقول : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : من ارد الله خيرا يلقه في
الدنيا ، وانما ان الله يعطي ، ولن تزد هذه الاية قاطعة على امر الله فيرضيهم من
خلقهم حتى يأتي امر الله .

تعليق :
في معنى : انما ان الله يعطي .
قال الثوري رضي الله عنه : ان الله يعطي
عليه وسلم اعلم اصحبه انه لم يعط
احدا من امره على احد في قسمة ما وحي
به الله ، بل سوى في البلاغ . وعمل في
القسمة ، وانما الثوري في فهم وهو واقع
من طريق المعطاء من الله وحده .
عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله يعطي
امرا سعة ما شئت فبلغه كما سمعه ، فرب
مبلغ اوعي من ساع .



له الرشيد ما هي ؟ قال تخرج الجارية
الى هنا بحضرة الجميع حتى اعلم
ما يريد . وتعمل على ولا تعجل
بأسخط .
فامر الرشيد باحضار الجارية
فخرجت فسرع اليها جيرانا ونكس
راسه وامسك نيلها كأنه يريد ان
يكلمها فلما عجزت الجارية وبسطت
يديها الى اسفل وامسكت نيلها فقال
جيرانا قد برأت يا امير المؤمنين ولما
سئل في تعليق ذلك قال : هذه
الجارية انصب الي اعصابها وقت
المجاعة فخرق طريقا بحجرة وانتشر
الحرارة ولما سئل ان يكون حركة
الجماع يكون بفتح جمدت الغضلة في
بطون الاعصاب ومكان جعلها الا
حركة مثلا فاحتلت حتى انبسطت
حرارتها وحلت الغضلة فبرأت .
وعالج اطباء العرب الجنون علاج
الامراض الطبيعية اما الارواح فكانوا
يعتبرونه مرضا شيطانيا ناجيا عن

اصليتها الارواح الشريرة او
الشيطن .
واقدم العرب بان تكون
مستشفياتهم صالحة على الوجه الامثل
بان تكون واسعة الأرجاء جيدة الهواء
غزيرة الماء . وقد اثبت العلم الحديث
ضرورة ذلك عند بناء المستشفيات .
والطبيب مدين للحرب بان الصيلة
التي ينقلها فيه حيث اكتشفوا بعض
العقاقير المفيدة لعلاج بعض الامراض
مثل السليخة والسنا الملكي الراوند
والشمر الهندي والقرمز والكافور وغير
ذلك وعرف الاطباء العرب كثيرا من
المختبرات الطبية مثل قطع الزئبق
بلقاء البار وتفتيت الحصاة وعرفوا
المرقذ باستعمال الزؤان للتوسيم
المريض قبل العمليات المولة حتى ينفذ
المريض احسنه ويغيب عن وعيه .
وقد اخذت أوروبا هذه المعلومات
الطبية . وهذه الاكتشافات العظيمة في
علم الطب عن طريق :

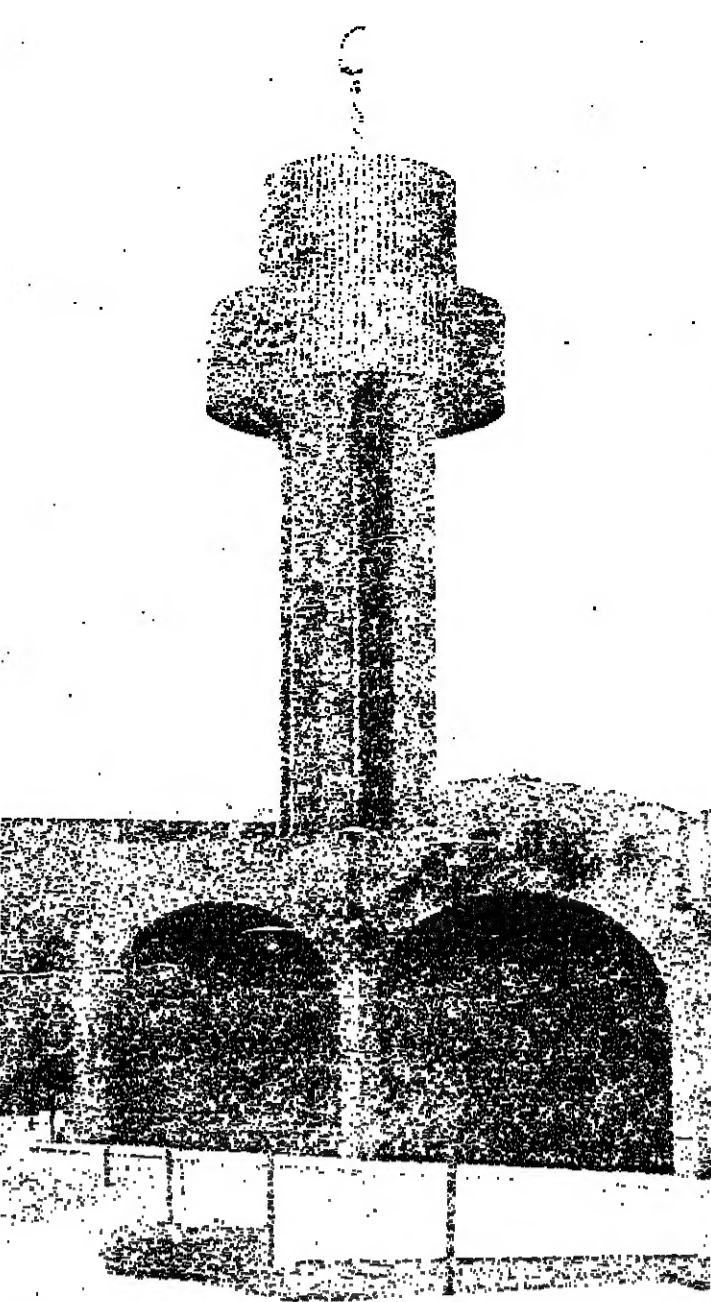
رجال عظماء :
ابن مسكويه :
صاحب كتاب " تجارب الأمم "

هو ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب . كان في عصر الدولة البويهية واتصل
برجالها وخلفاءها عظم سلاطينا عند الدولة البويهية . وكان متضلعا في اللغتين
الفارسية والعربية .
الف في التاريخ كتابا اسمه : تجارب الأمم . وهو توفيق على عهد بالخليفة وبنيته
سنة ٣٦٩ هـ . وهو في ستة اجزاء . وقد كتبه ونصحه واتصله بأهل الدولة وصحة
نقله ان يستفيد من أحداث التاريخ ويؤيدوا على عهد جديد .
لقد استفاد من الطبري واستعمل به كثيرا . ولكنه امتاز عنه من جملة وجود : قال
ان يعنى الطبري بحالة الدولة الاقتصادية . من منابع القروية والشرائط ونحو ذلك .
فانجه ابن مسكويه في تاريخه في هذا . كما عني بحالة الدولة الحربية وله طريقة
طريقة في استخراج العبر من حوادث التاريخ .
ومع اتصافه بالحيوية والعمل في خدمته لم يستطع ذلك من ان يزن اعلمهم في دقة
ويقدم من صراحة . ويذكر مواضع الاعجاب منهم . وموضع المواقظة . وقد توسع
في بيان احوال الاجتماعية اكثر مما فعل الطبري . وارج للشعب كما ارج للخلفاء
والملوك . وحكم عقله في الحوادث . لا كما فعل الطبري من وقوعه عند الرواية .
وقد علت على كل نزهة ونوع تعليمه . فطابري علم ديني فيه حدث فسر
فخلط في تاريخه النزعة الدينية : وابن مسكويه رجل حكومي . كاتب فيلسوف . فكان
كتابه منظرا لثقافته ونوع عمله . تفرد فلا تسهر فيه . في غير الفصول الاسلامية .
سيرة نبوية .
وهو يعبر عن الأحداث التاريخية بلمحه هو غالبا . لا بالعقل عن غيره . وعبارته
مرسلة سهلة رصينة .
وعلى الجملة فقد نقل ابن مسكويه التاريخ بلمحه جديدة باتجاهه الى نواحي المجتمع
الاقتصادية والاجتماعية . ويظهر شخصيته في الكتاب بصدق وابداء الرأي
واستخراج العبر .
ولكنه مع ذلك سلك مسلك الطبري في تاريخ الحوادث على حسب السنين ايضا .
ليذكر في كل سنة ما جرى فيها . ولا يسلسل الحوادث حتى ينتهيها .
وقد تولى ابن مسكويه سنة ٤٢١ هـ .
وسار المؤرخون من بعده على نهج من سبقهم فيختصرون المخلوقات ويبرزون تاريخ
لحدث في العصور المتأخرة . حتى جاء ابن خلدون في القرن الثامن الهجري فلون
التاريخ بلون جديد . وتقديره به خطوة اخرى .

« وتوكل على الله »
معنى التوكل : اعتماد القلب
على الله تعالى في كل الامور وان
الاسباب واسلما امر بها من غير
اعتماد عليها والله عز وجل يقول :
ومن يتوكل على الله فهو حسبه .
ومن يتوكل على الله يجعل له من امره
يسرا .

حديث قدسي
فضل الامانة ودم
الحياة
قال الله عز وجل في الحديث
القدسي
انا ثالث الشريكين مالم
يخن احدهما صاحبه . فاذا
خان خرجت من بينهما .
رواه ابو هريرة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخير في خطابه . ويختار لآدمته
الالفاظ والاسماء المناسبة وابدعها من الفاظ اهل الجفاء والغلظة
والفحش . فلم يكن فاحشا ولا متفحشا . ولا ضاحيا ولا غضا . وكان
يكبر ان يستعمل اللفظ الشريف المحض من حق من ليس كذلك . وان
يستعمل اللفظ المبين المذكور من حق من ليس من اهله .
فمن الاول منه ان يقال للمنافق : يا سيدينا . وقال : فانه ان
يكسبا فقد اسخطم بركم عز وجل . ومنع ان تسمى شجرة العنب
كرما . ومنع تسمية ابى جهل بابى الحكم . وكذلك تسمية لاسم ابى
الحكم من الصحابة بابى شريح . وقال ان الله هو الحكم . واليه
الحكم ومن ذلك نهيه الملوك ان يقول لسيده اسديته . ربي وربتي
ولسيدي ان يقول لملوكه . عدي . ولكن يقول انك . فغنى وفقاتي .
ويقول الملوك سيدي وسيدي . ومن ذلك قوله : لا تقولوا ماشاء
الله وشاء فلان . ولكن قولوا ماشاء الله ثم ماشاء فلان .
وقال له رجل : ماشاء الله وشئت . فقال اجعلني له ماشاء



الاول : صليبة حيث انشا العرب
في سائرهم مدرسة طبية وعندما استول
الغوريون على صليبة احاطوا هذه
المدرسة بكثير من العناية وترجمت اهم
كتب العرب الطبية الى اللاتينية
واقتطعت من هذه الكتب التصانيف
الطبية الغالية التي اشتهرت فيما بعد
بوصايا سقراط .
الثاني : الاندلس حيث وفد الطلاب
من اوربوا يدرسون في جامعات
الاندلس ومعاهدها ونقلوا عن طريق
الترجمة هذه الموسوعات الطبية التي
كانت المحول الوحيد الذي اعتمدت
عليه الجامعات الأوروبية حتى القرن
الثامن عشر الميلادي .
ويتخير الطب من اهم العلوم
الطبيعية التي عني بها العرب وينقلوا
جدا كبيرا في سبيل تقدمها وابتكاروا في
علم الطب كثيرا من طرق المداواة
والمعالجة .

هل شكرنا ربنا
والشكر الصادق الذي ينصح بين وبين
يا ربنا في معاملاته وفي بيعة وشراؤه له ما شاء
الاستعانة بعباده .
ودعه الابن ليوه في ابدل المكتوبات شكر
لها واعترف بصنيعها معه .
والخلاص المارة للزواج وعقله في ماله
وعرضه وفيها على شؤون نفسه وداره وولده
افرار بفضل الرجل وسعيه .

والصالح فرجل ان المرأة فدية بنته وام
اولاده وراحة نفسه وسكون قلبه ورعاية حواظها
في مشغرها وفيها انما هو التمسير عن العرفان
بالجميل والفضل على الصنيع .

اذكروا الله
سبحان الملك القدوس
در منتور :
من راقب الناس مات غما
- من انفق تجاربه من كان عاقلا
- من لم يستغن بالله على نفسه صرعه .
اليتامى ..
اليتامى .. !!
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من يفيض يتاما من بين المسلمين الى
طعامه وشرايه ادخله الله تعالى الجنة
التي لا ان يكون قد عمل نبيا لا يفرق .
ايخرجه للزمن عن ابن عباس
العتبة والطفة والهة

اليتامى ..
اليتامى .. !!
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من يفيض يتاما من بين المسلمين الى
طعامه وشرايه ادخله الله تعالى الجنة
التي لا ان يكون قد عمل نبيا لا يفرق .
ايخرجه للزمن عن ابن عباس
العتبة والطفة والهة

هدهديه صلى الله عليه وسلم
في اختيار الألفاظ
قل : ماشاء الله وحده .
وفي معنى هذا التركيب المبني على قول من لا يتوكل على الله
وبك وانما في حسب الله وحسبك . وما لي وانت . وانما يتوكل على الله
وعليك . وهذا من : الله . ومنك . والله في السماء وانت في الارض . والله
رحيمك . وانما هذا من الالفاظ التي يجعل فيها قاطبا المخلوق ندا
للخالق وعي الله متعا رفقا من قوله : ماشاء الله وشئت . فاما اذا
قال انما الله . ثم بك وماشاء الله ثم شئت فلان . فذلك . كما تقدم
في الحديث .
فالان ان يقال : ماشاء الله ثم ماشاء فلان .
وعكذا يعلمنا الحبيب محمد من هديه الكريم . فهل لنا ان نلتزم
الطريق الصحيح في اختيار الالفاظ النقية الطيبة الطاهرة من
هديه ..
رجب بن محمود السيسى
امام وخطيب



● الملك حسين عامل الأردن خلال زيارته للحرم النبوي .. بجانبه محمد الدفتردار

حسن آل الشيخ .. مجاهد مع رغبة النبوية

● إنتاجه الفكري يتسم بالرافعية ويسمى من حياته اليومية
● معركة انتهت في مهدها



● محمد هاشم رشيد

المعنى في الاتجاه والسلوك
ومواجهة مختلف شؤون الحياة
والمجتمع

ولعل واقعية الاستعداد
الدفتردار يرجمه الله يشتمل في
ارتباطه الوثيق بعنصر

الزمن والمكان في إنتاجه الفكري
فكان هاجسه الأول الحديث عن
المدنية المنورة وما تضمه من

ماتر ومعلم تاريخية وما يرتبط
بها من أحداث إضافة الى سعيه
الدائم الحديث للكتابة عن

علمائها وادبائها ومفكرها .
واملاة اللثام عن الشخصيات
التي كان لها دور بارز في حياة

المدنية الاجتماعية
والاقتصادية

كما ان الاقاصيص التي
كتبها لم تخرج عن نطاق هذه
التيبة على الرغم مما اتاح له من

رحلات متعددة الى عدد من
الاقطار العربية والاسلامية
وخاصة في مطلع حياته

اما بالنسبة للشعر فان
ديوانه لم يطبع حتى الان مع
الادب ولكن ما قرأته وسعته

من هذا الشعر يشتمل بالخبرات
والتجارب بنفسها - الوضوح
والاهتمام بالتفاصيل والتعبير

الليق في حدود الواقع
المعاش

وعن المواقف التي يتكرها
الشيخ عثمان حافظ مع المرحوم
محمد سعيد دفتر دار قال : مما

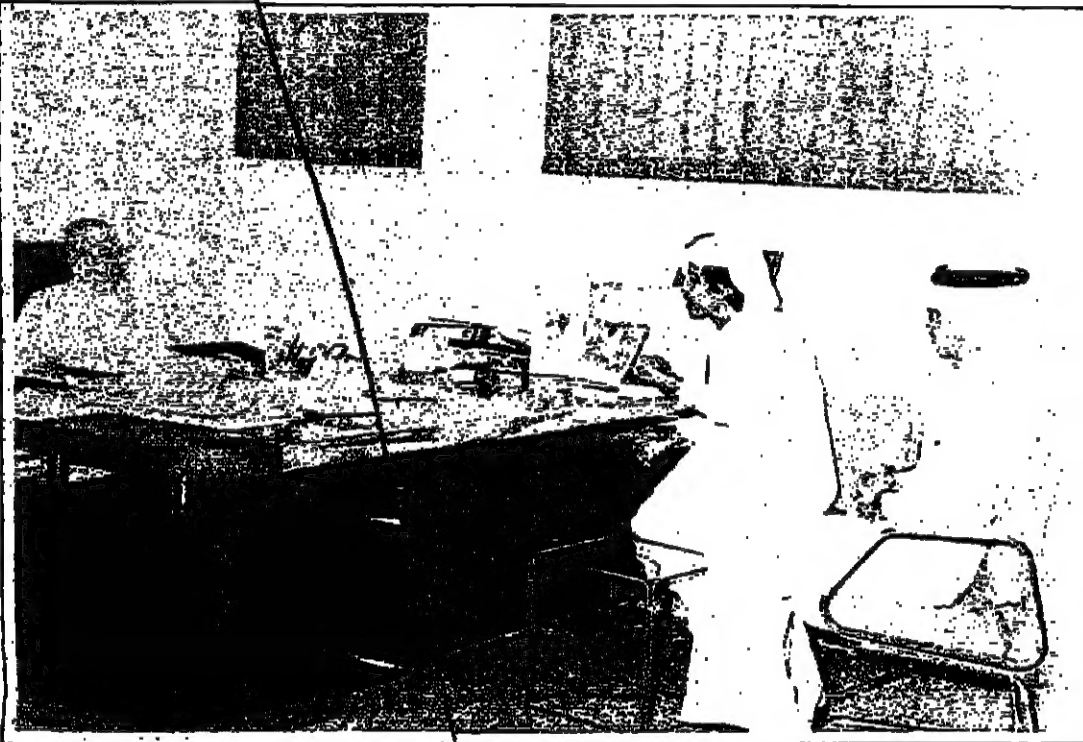
انكره حين قائلته بنظر المدينة
حيث كان يتولى السفر الرياض
للتصحيح - الشهادات

الجامعية . وفي الوقت نفسه
اتعم الجراءات احلقته على
المعاش . كما حكى لي رحمه الله

فهذه فرصة مرت بي معه
دفعتي لكتابة رسالة مفتوحة
لوزير المعارف .. الشيخ حسن

بن عبد الله في الشيخ قبل ان
يصبح وزيراً للمعارف . اطلبه
فيها بتكريم الزجل

وقد كان رد معاليه على ذلك
اجاباً حيث اقر بتقدير فترة
عمله لتعليم منطقة الغزوة



● أسرة الرأي المبارك كانت الثراء الأدبي لتأسيس الملك الدفتردار

تراث لم يترك النور حتى الآن فمن المسئول ؟

والانحراف في الخيال . وهو
اسلوب يستمد ملامحه من تجاربه
اليومية ومعاشاته المستمرة مع
التاريخ ومما يموج به من
أحداث ومواقف يستوى في ذلك
التاريخ القريب الذي وضعته
الاقدار في اطارة او على مقربة
منه والتاريخ البعيد الذي
لا يزال يتدفق عبر القرون يربط
الحاضر بالماضي ويمسح
الشخصية المسلمة طابعها

وعن اسلوبه الكتابي قال
الاستاذ هاشم رشيد : كان
المرحوم الاستاذ محمد سعيد
دفتر دار صاحب اسلوب يمثل
ملامحة الشخصية ومزاجه
النفس ومواقفه من الحياة
والناس
انه اسلوب يتسم بالوضوح
والاهتمام بالتفاصيل والتعبير
المباشر في حدود الواقع المعيش
دون اللجوء الى التهويل

قائلاً : لا اذكر للفقيد يرجمه الله
معارك صاخبة على الساحة
الادبية غير المعركة التي دارت
حول « الاسم » الذي اختاره
للكتاب عن ابناء المدينة المنورة
في الصحف والاساطير الادبية
والتي انتهت بسرعة كما بدأت .
فقد كان لاسلوبه الهادي
الرصين في عرضها اثر في
الحيولة بينها وبين ان تتحول
الى معركة

الادبية والشعرية .
لا يحب الافعال والانفعال في
المعارك الادبية بل كان حسيفاً
ومتزناً لا يابه بهذه الانفعالات
وبالاخص الشخصي منها .
فقد سخر رحمه الله جهده
ووقته في سبيل رقي الادب
والتعليم وخدمة وطنه .
وحول السؤال نفسه اضاف
الاستاذ هاشم رشيد رئيس
النادى الادبي بالمدينة المنورة

محمد كامل ضجا فهذه اسماء
شخصيات ادبية معروفة كان
لها باع في الادب والصحافة
وغيرهم ممن لا تسعني الذاكرة
لذكرهم الان .
فقد كانت علاقته بالناس
علاقة الاخ والاب والصديق
والمرسى للاجبال من شباب
المدينة الذين تلتذوا على يده
وحازوا على ارقى المراكز
والمستويات ومازواوا يكون له
كل حب وتقدير تلمسه منهم
كثيراً في العديد من المناسبات ..
والمواقف التي شاعت الاحبار ان
تجمعنا بهم مرة اخرى بعد وفاة
الوالد .

اديب وشاعر

وقال الاستاذ عثمان حافظ
احد مؤسسي جريدة المدينة
وممن كانوا على علاقة معه
فقال : لقد كانت تربطنا بالرحوم
محمد دفتر دار علاقة وصداقة
وعمل .

واستطرد الاستاذ عثمان في
حديثه فقال ... اننا حين
تحدث عن الدفتردار فلاننا
نحدث عن اديب وشاعر كبير
من شعراء وادباء المدينة
والحجاز .

فقد كان رحمه الله له باع كبير
في هذه المجالات واسع الاق
والثقافة . له مساهمة فعلة في
اثراء الحركة الادبية ودفع
عجلة التعليم في المدينة المنورة
حيث كان معتمداً لوزارة
المعارف بالمدينة .

وعن معاركه الادبية التي
خاضها .. قال .. الاستاذ عثمان
حافظ كان رحمه الله يعمل الى
الهدوء والتروي في مسجلاته

له دور فعال في إثراء الحركة الأدبية والصحافة ودفع عجلة التعليم في المدينة



● الدفتردار في شبابه حين كان طالباً في الأزهر ..

اعداد :

مقبول محمد مقبول - نيل محمود ديري

نجية ابوالحسن



● الدفتردار في شبابه حين كان طالباً في الأزهر ..

عندما يتناول الكاتب او الصحفي حياة
هؤلاء ممن اثروا بالحركة الادبية .. فانه لا
يستطيع ان يفهم حقهم .. او ابراز
الجوانب المشرقة في حياتهم .. فاعماله
عبارة عن شبكات عديدة ومتراصة في كل
الحقول ونحن في هذا السرد المتواضع
لحياة الاستاذ الاديب محمد سعيد دفتر دار
لا نستطيع ابراز هذه الجوانب في حياته ..
ومآثره الكثيرة .

فالعلم مهما كان يعجز عن سبر اخوار
كاتب ومعلم عاش في محيط الادب
والتعليم .. ناهيك عن مآثره الاخرى في
المجالات الانسانية والتربوية والفكرية
والاجتماعية .

لذا فلاننا نترك الحديث
عنه .. لن عاصروه عن كتب ..
من الادباء والمفكرين ..
كالاستاذ عثمان حافظ والاستاذ
هاشم رشيد رئيس النادى
الادبي .. والدكتور محمد سعيد
الخطراوي احد اعضاء هيئة
التدريس بكلية التربية في
المدينة بالإضافة الى ابنه هاني
وابنته نادية فماداً قال عنه
هؤلاء .. وماداً قال عنه ابناؤه ؟
عن علاقته الاجتماعية ..

وجولاته الفكرية .. والادبية
والثقافية والعلمية وغيرها من
مآثره الجملة .. هذا ما سنذكره
في هذه اللقاءات التي اجريها
البلاد .. عن الاستاذ محمد
سعيد دفتر دار يرجمه الله .

وفي البداية تحدث عنه
ابنه الاكبر هاني محمد سعيد
دفتردار فقال لقد كان والدي من
الشخصيات الاجتماعية التي
وهبت جزءاً كبيراً من حياتها في
سبيل خدمة المجتمع الذي
تعيش فيه . فقد كان رحمه الله
عنصراً فعالاً في مجتمعة كما
عرفته ابا حازماً ومربياً فاضلاً
وشاعراً تنفع منه قصائد
بحرية في شتى المناحس
والمجالات .

وقد كان عطائه متدفقاً
ومتجدداً على الدوام لا يغيض
له نعيم .

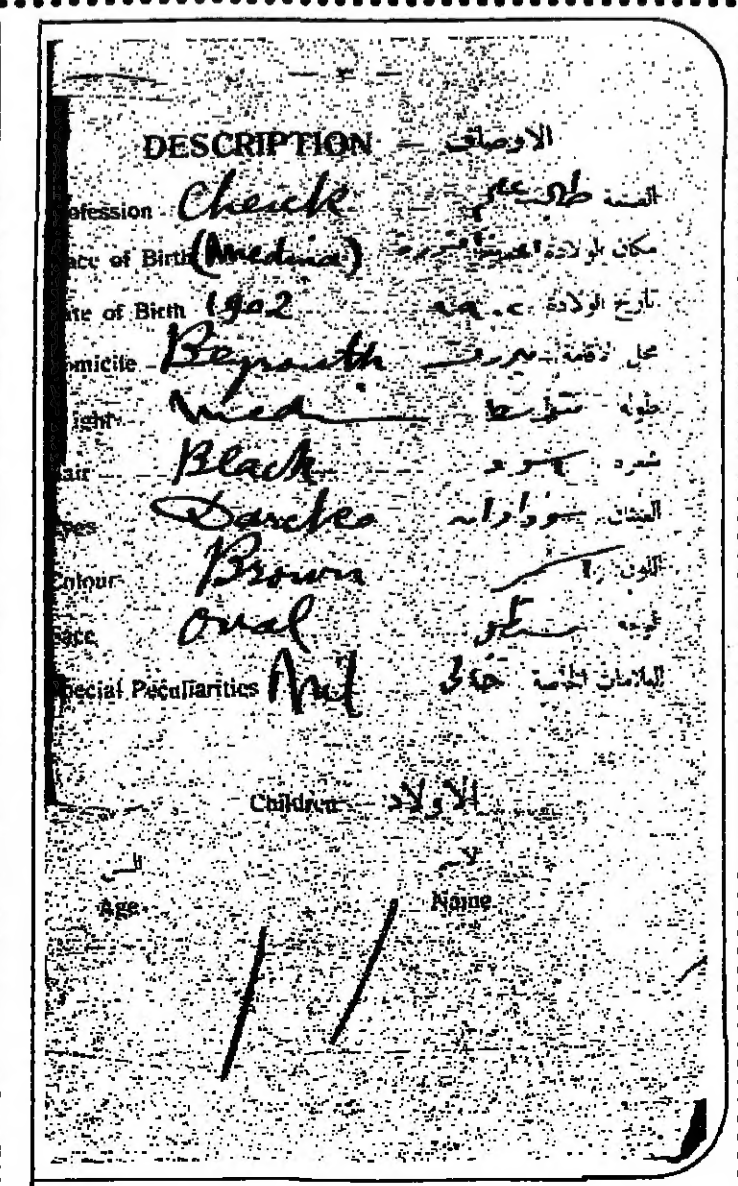
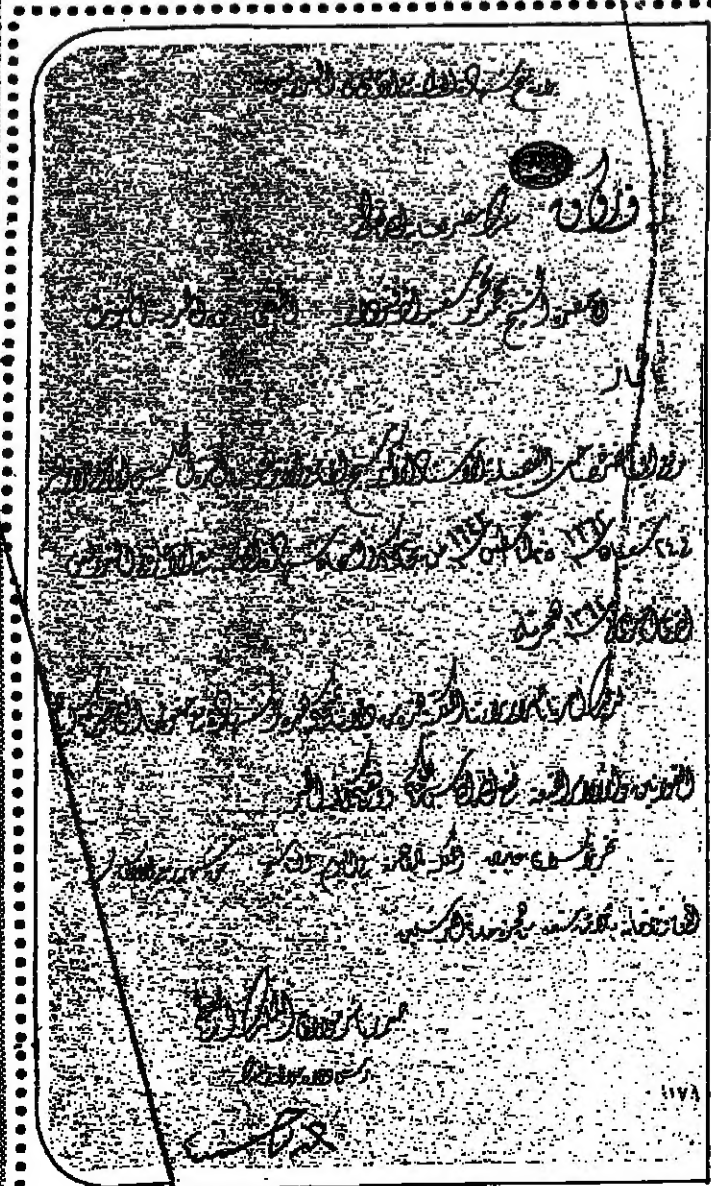
وعن نظريته .. للحياة
وتطلعاته وعلاقته بالآخرين
قل .. لقد كانت نظريته مليئة
بالثقل والامل لمستقبل بلده
الذي بذل من اجله الرخيص

والنفيس واستطرد في حديثه
يقول .. لقد كان رحمه الله ينتشر
وينتشر ويتلذذ كثيراً بمشاهدة
ملاعب النهضة والتطور الذي
تعيشه مملكتنا الحبيبة في كافة
المجالات .

وارد قللاً .. لقد كان رحمه
الله ينظر الى الحياة نظرة كفاف
وعمل متواصل والسعي لرضاء
الله وحب الناس .

علاقته الاجتماعية
اما عن علاقته
الاجتماعية .. فقد كان والدي
رحمه الله .. يحب الناس كثيراً
ويحاول دائماً التقرب منهم
والتعاطف معهم دون التفرق
بين طبقة واخرى . الفنى

والفقير سواء .. يسعى لمواساة
الفقر ويعطف على الصغير
والضعيف وله العديد من
المواقف والذكريات معهم قد لا
تسعينى الذاكرة لذكرها الان
ولكن من عرفوه يذكرون هذه
الصفات الكريمة التي تجلت في
العديد من المواقف التي وقفها
مع الآخرين واستطرد في حديثه
فقال .. لا تفوتنى الاشارة بهذه
المناسبة الى ذكريته مع كبار
الشخصيات الاجتماعية وعلى
سبيل الذكر والمثال منهم ..
المرحوم الاستاذ عبد العزيز
الربيع والاستاذ عثمان حافظ
والاستاذ هاشم رشيد والاستاذ
عبد السلام حافظ والدكتور
محمد العبد الخطراوي
والاستاذ حسن صبري والاستاذ



جوان سفر للاستاذ الدفتردار منذ عام ١٣٣٤هـ



● صورة للأعضاء المؤسسين للنادي الأدبي بالمدينة

١٠٠٠ كتاب وعشرون عاماً فاضها كتب جميع معلومات كتاب كان أول من نال شهادة العالمية

كتاب جديد وقول الشعر ومنها البحث الذي القاه المرحوم محمد الدفتردار حول الترادف في اللغة العربية وما زال حتى الآن قليلاً للنقاش حيث قل فيه انه لا يوجد ترادف بل فروق في المعنى لا يدرجها الا المتخصص فجلس مثلاً غير قعد .. وان قعد من الوقوف .. اما الجلوس بمعنى الاضطجاع كما انكر ما طرحه الايب اللغوي محمد بهجت الاسد حول اسم الآله والذي اضاف ١٤ صيغة جديدة لاسماء الآله بالإضافة لمفعل ومفعلة ومفعلة اي ان هناك ١٧ صيغة في لغة الحرب للاله واعتبر الاستاذ محمد الاسد ان الاكتفاء بثلاثة صيغ للاله تضيق في اللغة العربية وأنه يجب الأخذ بذلك اذراء للغة العربية ومساهمة في تسهيل مهمة الترجمة والتعريب لاسماء الآلات الحديثة التي اغزتها التكنولوجيا العصرية

اسفاره عالم

اما عن اسفاره وما يجتنبه السفر بغلبة له قال : هاني محمد الدفتردار ... كان السفر بغلبة له .. مفتاح لا يواب كثيرة من العلوم والمعارف حيث كانت سفراته للحصول العلم في كل مكان حتى انتهى به المطاف الى مصر .. بالازهر الشريف . وظل هناك حقبة من الزمن مكياً (العلوية) عام ١٣٦٢هـ وعاد بعدها الى المدينة المنورة ليسهم في النهضة التعليمية التي شهدتها وتشهدتها مملكة كذا الغلبة وقد شملت التدريس والاشراف واعداد الكتب الدراسية والسفر الى الضواحي المجاورة للمدينة المنورة حيث كان عميداً للتعليم بها لفترة تمتد نحو ٤٠ عاماً وذلك لاحتياج المدارس بها وفي سؤاليه عن تربيته لابنته ومعاملة لهم قال : ابنته هاني محمد لقد كان الحزم والحكمة عصرتين بارزتين في معاملته لنا لنذكر منذ نعومة اظفارنا ان الحياة جد وعمل واعتماد على الله ثم على النفس واستطرد قائلاً : ولقد رسخ فينا حب العلم والعمل والتسك بالشرعية الغراء ومما انكر اصطحابه لنا للسلامة في المسجد النبوي الشريف ولحفظ القرآن الكريم ودراسة اللغة العربية على يده كما كان في بحثنا على حفظ الشعر للشعراء القدامى كابي الطيب وزهير بن ابي سلمى وابو تمام الخ . كما كنا نحفظ شعره ايضا وقد كان رحمه الله ينيينا على ذلك بالكلية الملية المجزية وقد كنا نتسابق على ذلك . وتقول ابنته (نادية) بان والدها كان ككل الاباء الحريصين على حياة اسرهم كرس وقته في العناية بآسرته



الفقيه الراحل الدفتردار امام احد الاستديومات بشمارح السحيمي

اول معتمد للمعارف بالمدينة

ويقول عنه الدكتور محمد العبد الخطراوي الاستاذ بكلية التربية بالمدينة وكاخذ رواد النادي المبارك قال : يعتبر المرحوم الاستاذ محمد سعيد دفتردار من الشخصيات العلمية والادبية الكبيرة في المدينة وحدها بل على مستوى المملكة ككل فقد اسهم هذا الرجل في المسيرة التعليمية اسهامات واسعة كان لها الاثر البعيد في رسم معالم تلك النهضة بمنطقة المدينة المنورة على وجه الخصوص فقد كان رحمه الله من الخريجين الأوائل الذين حصلوا على شهادة عالمية الازهر ولذلك رأت مديرية التعليم التي كانت قائمة آنذاك بمكة حيث لم تكن هناك وزارة ان تستند له ادارة شؤون التعليم بمنطقة المدينة فكان بذلك اول معتمد للمعارف فيها وقد كانت وظيفته معتمد مساوية لوظيفة مدير تعليم ولعل من المناسب ان نذكر ان هذا اللقب ارتبط باسمه فكان اذا اطلق اسم المعتمد بالمدينة انصرف اليه .

كما كان له الفضل واسس كثيرا من المدارس وكون الاطرار لها بجميع انواعها كما كون النواة الاولى لادارة التعليم واستقطب للمدارس كثيرا من الموظفين والمدرسين ووجد في المدينة الواسا من الأنشطة الرياضية والاجتماعية واشترك في وضع مجموعة من الكتب للطلاب في الادب وغيره من فروع العربية ومن ناحية اخرى يعد الدفتردار رائداً من رواد الادب في المملكة كتب القصة في وقت مبكر ومن تلك القصص له بعنوان المجد الضائع [ولحاجة ملحة] وكتب كثيرا من القصائد الشعرية الوجدانية والوطنية وكان لا يترك فرصة او مناسبة رسمية للمشاركة فيها بشعره العذب في حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز والملك فيصل وله في كثير من المناسبات

كانت له علاقات اجتماعية واسعة

العمل قائم لنشر تراثه وعلق الاستاذ هاني محمد على ذلك قائلاً : مما تجدر الإشارة اليه بهذا الصدد انني اعمل حالياً على جمع تراثه بجمعه الله .. ومن ضمنه كتاب اعلام المدينة المنورة والذي قطعت فيه عدة مراحل واتمنى من الله المولى القدير اغتنامه وطبعه ليكون في متناول الجميع وعن مساهماته في النواة الاولى للنادي بالمدينة قل الاستاذ هاني : لقد رايت مساهمته تجسد في الاجتماعات الادبية والجلسات الخاصة التي كانت تعقد بمنزلة او في منزل احد اصقائه ومما تجدر الإشارة اليه هنا ان منزلنا اول من احتضن فكرة انشاء النادي الادبي بالمدينة بحضور عدد من اصدقاء المرحوم الذين نكرتهم اتفاقاً حيث كتبت جمعهم اسرة الوادي المبارك .

الوطنية قصائد معروفة كما عرف رحمه الله بحرصه على احياء التراث من خلال الكتابة عن اعلام المدينة والتي نشر اكثرها في جريدة المدينة وفي مجلة المنزل وظل بعضها في طي الاوراق لم تنشر حتى الان وبهذه المناسبة اغتنم الفرصة للتأكيد على ضرورة نشر تراثه ومخلفات هذا الرجل القيمة وقد ابيت لابنته الاستعداد الكامل لجمع آثاره وطبعها على حسابي الخاص اذا دعي الامر لذلك ولكنهم رفضوا لاسباب لجهلها .

واضاف الدكتور الخطراوي كاخذ رواد هذه الجلسة فقال هي عبارة عن اجتماع جلسة ادبية تكون في بيت احد الزملاء .. وفي الخالب في بيت محمد دفتردار .. والشاعر حسن صيرفي او الاستاذ عبد العزيز ربيع رحمه الله لمناقشة

صورة اخذت لمطار المدينة المنورة التقطت عام ١٣٤١



● صورة تذكارية للاستاذ الدفتردار بمطار المدينة المنورة التقطت عام ١٣٤١

كان رؤفاً وحناناً في من لوحت

يشارك أهله في كل ما يحسن

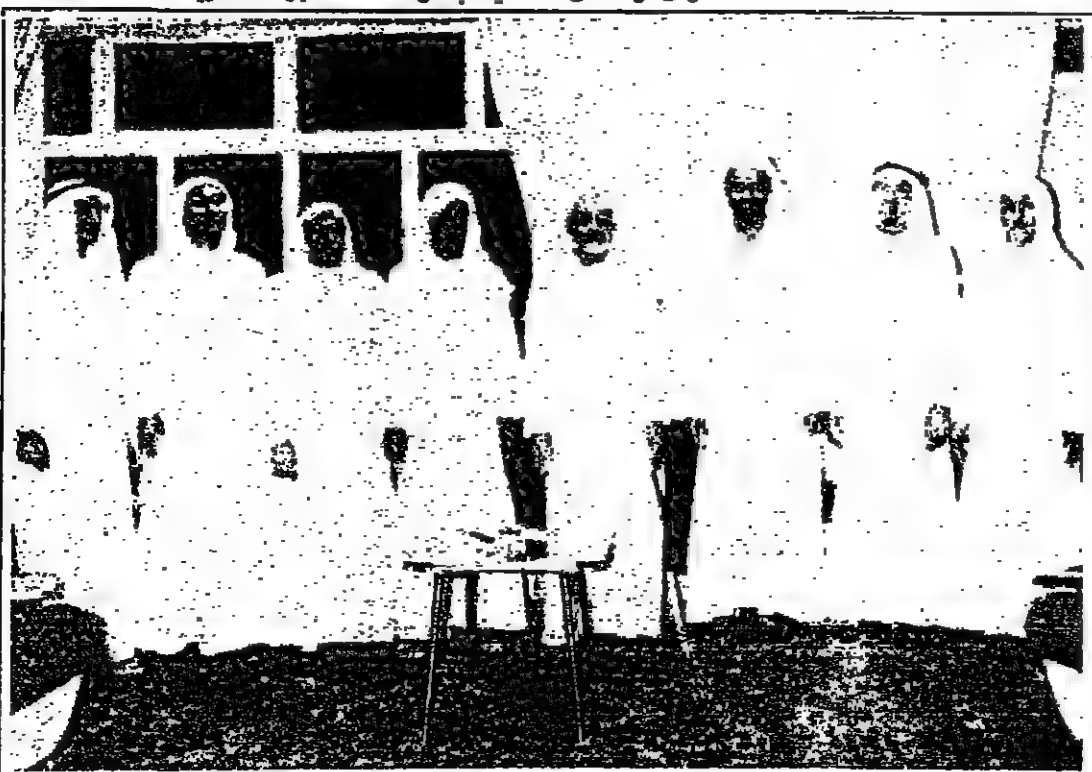
الحياة المنزلية المنوارة

رأيه في عمل المرأة : السك .. والملوخية . ويقول هاني ابنه الأكبر عن امينة والدة قبل ان يموت لقد كان يتمنى ان يرى مؤلفاته وكتابه (اعلام المدينة المنورة) الذي قضى فترة في جمعه تقارب العشرين عاماً ونحاول الان طبعه لنحقق امينته هذه .. وقد مات رحمه الله عن عمر يناهز السبعين عاماً كان حافلاً بالكثير من الاعمال والانجازات وقد رآه الدكتور محمد العبد الخطراوي في قصيدة بعنوان :

اعطاهم الكثير من وقته ليري اسرته سعيدة وكان لا يسعد الا بسعادة اسرته .. كان ينشر حثائه بين افراد الاسرة ويحفظهم على المحبة والمودة .. رؤفاً بالصغير .. والكبير .. صاحب شخصية تقسم بالقوة والطف معا .. رعى ابتداءه من منطلق الاعتماد على النفس .. وكان يكره الخور والجبن ويحب الشجاعة والاقدام في اي مكان وزمان .. بمقت السكيب والخيانة .. ويدعو للصديق والوفاء .. بحث اولاده على القراءة .. وكان دائم السفر بين بطون الكتب يحب معاشرتها ولا يريد مفارقتها فلكتاب في حياته الثمن واغلى من كل شيء فلستطاع ان يشيد في المنزل مكتبه عبارة بامهات الكتب في مجال الفقه والادب وقواعد اللغة والشعر والفنون .. وجميع الدواوين لفصول الشعراء .. وقد اوصى باهداء هذه الكتب بعد وفاته لدراسة طيبة الثانوية وقمنا بتنفيذ وصيته .

حياته في المنزل : واستطردت تقول كان يشارك في اعياء المنزل في كل جوانبه . فحش الطبخ .. وكان يفضل في طهي اكلات مفضلة .. اما تعامله مع بناته فقد اتسمت بالاحترام .. كما كان ينظر للمرأة عامة نظرة الاحترام .. ولأنها الام .. والاخت .. والزوجة .. وكان يحضن على التقوى والعفة .. لان زينة المرأة في دينها وتقواها .. وعفتها .. وقد حرص كثيراً على تعليمنا والتفوق في دراستنا وحضنا على التزود بالعلم لان العلم باب النجاح في الدنيا والاخرة وقد قضى طوال حياته يتزود بالعلم فكان لا يترن من منابه .. فهو في حالة ظما دائم وعطش مستديم للعلم فكرياً وحياته في تعليم الناس عن طريق كتاباته .. وقضى اواخر حياته يلقي دروسه على رواد المسجد النبوي الشريف .

دموع دامية
لمثل فقدك يأس القلب من كمد
ويعصف الحزن في الاحشاء والكبد
ليبيك .. العلم .. والادب .. والدين ..
بمفخرة الحب والاحشاء والجليلة
الدفتردار قضى يانفس فادري
بالصبر واحتبسي دمعا على حرد
واطوى جوانحك الحراى على اسف
مستوحش كلهيب الجمر متقد
ما كان الا البدى في الفجر مؤثقا
كروعة الطهر في ايات معتقد
ما كان الا الشذى في الزهر مؤترجا
وسط الرياض كنبع زاهر المدد
ما كان الا الصدى العذرى في وتر
او نغمة في اللهام من بلبل غرد
والالمعى الذي طابيت سريره
وزانه الدين والابخبات للصمد
بنات عبقير تدرى اين منزله
من عرشها حين تخطو في حل الصيد
وتعرف السدف في محراب حكمته
فما تريم ولا تلوى على احد
لكم تسمنت منها مرتعا عجا
يسبى النهى سحره في مجتل رغد
فاصبحت وهى تيكى بعد ان فقدت
به رفيقا هوى في لجة الادب
كيف استحالت الى نوح مزاهره
وشاع فيها الردى بالباس والنكد
وصاح كل قليل فاغرا فمه
لا لم يمت ابدا فالموت للجسد
هذا نديك لم تبحر محاجر
ترنو اليك بريئات من الرمد
ترجو دخولك ... تهفو ان نرى القا
من ناظريك ومن الحانك الجدد
مذعورة تنقري الصخب في ولع
لعل طيفك يبدو من كوى الامد
وفي الشفاء سؤال حائر شره
الدفتر دار مضى عنا ولم يعد
اين البحوث التي صاغت براعته
وصيرتها بلون جد منفرد
وشعره العذب ريسان بتجربة
وفكرة حرة تايى على الفند ؟
اين الاقصيص تزهى في تالقا ..
كدة مثلها الايام لم تكد
تلك النبيلع اعطت في تدفقا
حلاوة الشهد وانداحت لكل صد
فعش فريدا وطب نفسا مضخة
في جنة الخلد عند الواحد الاحد





من الفلكور الشعبي اللعب التنوي، اللعب الشامي

لكتبه صالح أبو عزاد السبوي

واش ان روي مريض واريد مشكي بلانيه عند ارحم
الراحمينا
يلحسني وانمني وفكر الزين جنبي واثر حن حليلنا
جـ - وعلى بحر لثت « سريع في ترداد » :
مريض ومن العام ما ارد حالي
والزمن ماقالي سلام ولا نجر
قطعت حبة « ليم والليم حالي
ولا تصنعني لاصحيب ولا نجر
د - وعلى بحر رابع (طويل) :
قل « ابن مزمز » ترى لو بلرو اصحابنا
فاضف ماعدا حي ياتمن صاحبه
امطر على ديرة اهل الخبت واصحى بنا
والبرق في معرض سحبان من لاج به
وهكذا تختلف الايات وتنوع ولكن رغم هذا فان الايقاعات
والانغام المصاحبة للرقصة لا تختلف او تتغير وكذلك اداء الرقصة
الذي يظل ثابتا اما مؤدوا الرقصة فيبتكونون من الشبل والشبل
الذين يجيدونها ابداعا تامة ويتخللون طربا مع نغماتها المميزة
الشجية ..
[اضافة الى ان هناك عدة ألوان أخرى فلكورية يؤديها أبناء منطقة
الجنوب ويتميزون بها ومنها : العرضة - الدمة - الخطوة -
الربخة - المد قل - وغيرها من ألوان الشعبية الفلكورية ..

هناك نوعان من الاداء لهذه الرقصة وهما :
اللعب التنوي ويؤديه ابناء مدينة « تنومة بني شهر » وقراها
العديدة ، ويتميز بان هناك (هبة) واحدة سريعة عند اداء
الرقصة ..
والهبة هي / « الانحناء البسيطة الى الامام » ثم العودة الى
الوضع الطبيعي لافراد الحف مع الاستمرار في اداء الرقصة ..
اللعب الشامي : ويؤديه ابناء القرى الواقعة شمال مدينة تنومة مثل
الظهارة والنماص ويختلف عن اللعب التنوي بان له هبتين الاولى
سريعة وبعدها مباشرة الثانية وهي اطول قليلا من الاولى ..
وعادة مايتقابل الحفلان ، احدهما تنوي والاخر شامي . وفي هذه
الحالة يطيب السهر ويطول نظرا لحددة التنافس بين افراد الصف
التنوي والصف الشامي حيث يحاول افراد كل صف الصمود امام
افراد الصف المقابل الى نهاية السهرة مع ملاحظة انه قد يكون مع كل
صف شاعر او اكثر مما يزيد من حلاوة الاداء ومتعته .
وتؤدي رقصة اللعب الشامي عند الاحتفال بالمناسبات مثل الزواج
والختان والاعياض واستضافة القبائل لبعضها .. وغيرها ..
اما الشعر في هذا اللون فهو موزون ومقفى وعلى عدة اجز
الشعر - وليس على بحر واحد كما ذكر - منها مايتالي :
ا - قول الشاعر على البحر (وهو السائد والاكثر ترددا)
قيس من حب ليل مات وسط البر هليم
واش يا الحب لاخل شيب ولا شيبه
اتر حبك لنا يصلحني ما الا وهليم
انت مقلدي ان الحب في قلبي وشي به
ب - وقوله على بحر اخر يتميز بثلاثة مقاطع :



● الاخ / ابن سمران الحبري .. جدة
« يسعدنا انك كيف اهنع العين ياسعود » نخر قصيدة وصلتنا
منك وستنشر بمشيتة الله قريباً . فاحلا ومرحبا بك .
● الاخ / صالح ابو غرار الشهري : ابناء الكلية المتوسطة
مايعتد به منشور واهل الزيادة والتعمق منك ومن الاصدقاء
واشرك على اجتهادك ..
● الاخ سعد محمد موفى الحارثي .. الطائف
« مذبوح من حب ارض العين مذبوح » عنوان ابياتك التي
بعثت بها الينا وهي بحق جميلة عدا البيت الرابع .. ربما
تفضل واهل منك المزيد من المفيد
● الاخ / محمد طمحي النجدي .. مكة المكرمة
اللقاء ان يقصصها اشياء كثيرة لم تتطرق لها لذا اهل مهافتنا
للتقام كما لايقوتني ان اشكر على مايلته .
● الاخ حماد عبيد الله ابو شامه تبوك
اهلا بك وبخصوص ابياتك يؤسفني عدم نشرها وذلك لاختلال
اوزانها لذا امل المحاولة مرة اخرى وابعث بها هو جديد ومرة
اخرى حياك الله ..
● الاخ / مسلم رابع .. الدفاح المدني بالمدينة المنورة
ارجو ان تكون قد وقفنا في تقديم مطلبك وبإيادها وصلت في
وقتها .. حتى تكون الاسئلة مباشرة ويسلك اما السؤال
الوحيد الذي اري انني لم اضطر اليه فهو رقم ٥ في برقيتك
وجوابه « لا »
● الاخ / محمد صالح الشمراني
اهلا بك وبخصوص موضوعك اهلته الى صفحة للبلاد مع
التحية والتي تصبر كل يوم عدا .. البت .

● الاخ / علقن الطليعة .. جامعة الملك عبدالعزيز
لخر بيتين من قصيدتك الاولى لايبس بها اما القصيدة
الثانية والثالثة فستنشران قريباً ان شاء الله ونرحب بك صديقا
جديدا للمضارب .

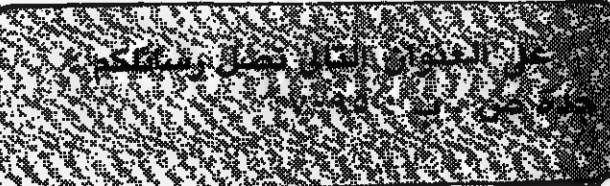
● الاخ محمود محمود مصطفى جدة صرب ١٦١٠٢
اهلا بك وبخصوص قصيدتك جيدة من حيث المعنى .. الا اننا
نعتذر عن نشرها على هاتين الصفحتين وذلك لاختلاف تركيبها
عما تنشره لكنت ستجدها منشورة على صفحة للبلاد مع التحية
ان اجازها المحرر المختص ..

● الاخ / عويش البشري جدة
إجابة للغز خطا امل ان تتلقى منك الاجابات الصحيحة
واللائقة المقلبة على الهاتف الموضح رقمه برأوية لغز العدد
وحياك الله .

● الاخ / معيض نخيل الله راجح الحارثي .. الطائف
اياتك غير صالحة للنشر من حيث الوزن حاول مرة اخرى
وابعث بالنتائج الجيدة ومرحبا بك .

● الاخ خلف محمد الملكي
اهلا بك صديقا جديدا لمضارب البلاد وبخصوص قصيدتك
لم استطع قراءتها لسوء الحظ امل ان تبعث بها مرة اخرى
بخط واضح ولك تحياتي .

● الاخ / نكري خلد
الخطا في ابياتك اذ وجدت قافية الشطرين الاول والثاني
وهذا لايجزه مثل هذا النوع من الشعر ثم ان الشعر الشعبي
بحورا كما لشعر الفصحى حاول ان تقرأ إحدى القصائد
الجيدة ومن ثم انظمي على وزننا وقافيتها مااستطيعين من
ايات بحيث تغطي معنى كل ما وواضحا في نفس الوقت واحلا
بك ..



به الحيا والخوف

ياصل قلبن ضاق في ظرف ساعة
خل الموع العين تنزل همايل
اسباب جرحن زاد في اتساعه
من سهم عين اديها مظالميل
شكته غريب ولاظهر بالجماعة
ولاقتنى حياض شفتها مع الجيل
به الحيا والخوف حلو طبايعه
ولا احسن تكلم عنه بالقال والقال
وجهه يشابه للفر في شعاعه
وخده سطر نور كما بارق الليل
وعوده كما غصن خضر في ازعه
يشرب من الماء زارعيه على السيل
يازين جاك القلب سمعن وطاعة
استقبله بكلمة مراحب وتليل
دوبك عليه وخل عنك الطاعة
ارحم اسيرك شاف منك التهاويل
غيرك من الزينات ماعدا لاه
ايضي ولايرضي بفرك تباويل
قلبن جرحه يامري البلاد راعه
اسرع يساعفه على كل تعجيل
مد الله فالح الشاربي

صرت مثل الموت

التمس سلك الهوى وانصبت انا
وانت ماكنك معي صابيك ماص
صرت ضدي فوق مايبس من عني
يسوم شفت ان القدم به معك غاص
الله اكبر ياغشيري وش بنا
كيف خابت هقوتي بك والخراس
قلبي الى كنت به مصدر فني
كيف عقب السود ترميه برصاص
لايغيت انس الهوى شفت الضني
من عذابني لافسر ولا مناص
كنت مثل الروح ماعنها غني
وصرت مثل الموت ماعنه خلاص
عبد الرزاق الهذيل

تعب شاعر

عزيزي محرر مضارب البلاد
بعد التحية
لقد قرأت معلقته عن اريج السعودية في العدد رقم ٧٥١٦
بتاريخ ١٤٠٣/٣ هـ من ما قلته عن شعر المراه
عندما قلت ان ما قرأته من شعر للمراه لايجاوز كونه كلاما
فارغا واهات يارد مما اثر انفعاليها ووصفت هذا القول
وانا اقول للاخت اريج السعودية ان معك حق فانت
امراد ومن حقه الدفاع عن بنات جنسك ولكن كان عليك ان
تنتظري لهذا الموضوع بعين العقل والروي بعيدا عن العواطف
الهواه فلو اطلعت على كتاب شاعرات من البادية وقرات شعرهن
من معاجز لقصائد الشاعرات في الماضي لاكتشفت ان شاعراتنا
لم يكن شيئا على الاطلاق فقصائدهن تخلو من عناصر الابداع
كقوة السبك وحسن اختيار المعاني والقوة اللغوية وسمو
الفكره وانا عندما قلت رايي في هذا الموضوع فذلك لانني لم اقرأ
لشاعراتنا سوى مذكرات تم انشئ لا اعتبر هذا
شعرا فلذا كنت تعتبر ان القصيدة هي مجرد وزن وقافية
فلدت مخطئة بلاشك فلما لم انظر الى القصيدة من هذا المنظور
لانني متأكد ان محرري الصفحات الشعبية لم يقوموا بنشر الا
ما هو موزون ومقفى فان حدث وتجاهلوا المعنى فهذا لا يلزم
القراري بالافتناع بما ينشر وختمنا احب ان اؤكد للاخت اريج
السعودية بانني لست ضد شعر المراه كما تعتقد والدليل على
ذلك انني استنثيت قفاة الوشم وفات على ان استثنى ريم
الصحره والغاريد السعودية ويرجع ذلك الى ظروف اللقاء الذي
اجراه معي الاخ محرر مضارب البلاد وانا كل امل ان اري شعر
المراه كما احب ان اراه ويراه غيري من عشاق الشعر الشعبي
كما اتمنى ان اقرأ للاخت اريج السعودية مايعيد الى ثقتي في
شعر المراه ومع صادق تحياتي وتقديري للاخت اريج
السعودية ومحرر مضارب البلاد وللقراء الاعزاء .
عبد الرزاق الهذيل



صوت

ونيت يساير ثمانين ونة
ونيتهاين يوم القليل هجوعى
الوثة الي بالضمائر مكنة
على عشر مختلف النجوعى
ضنه على ضني وانا اخفت ضنه
وخانه ضميري بالحبيب قطوعى
واش يلو قلبى ايدى قضيه
لا امشي على كيفه واجيله طيوعى
عزبل من مثل دموعه ففنه
وقلبى فزع يوم الضعيف تزوعى
عامرة المضربيه

صدي

معلوم يلغى عن الزاد معطاه
الى مايبعد الهيا برود
لبن انحلت بالجسم والحال تيراه
والصبر ثبت به الهيب وقوده
صبرت يوم انا اقدر الصبر واقواه
ومايتقوى صبر تعدى حوده
صبر الهوان اليا تذكرت فراقه
مخبر للفرقا حن وامعوده
لو ان حبه يتكى كل ابا اكاه
لاشك بي شى على الله ركوده
عبد الله بن سبيل

كل الحقائق بايناه

منزله وارومها دارسنى
ياقيرة الله كيف باقنى اثرها
مرت سنين عشيقا من حياتي
وانا بعين عجزن عن نظرها
واليوم عدت وعشت الكركي
وكل المواقف قست اشاهد صورها
ايام عسرى شفتها تليقني
على مرسل زينها مع كرها
اوقات سعدن والسعادة فواتي
ووقفت ضيقن انكوى في جمرها
ترى السعادة مثل بعض الناني
عسرى قصر ولايصبل نمرها
كل الحقائق يفهد يفتاني
وكل المقاصير لايميك عطرها
كم واحسن تلقاه صوم وصلاتي
وفي بلطه بالبحث نضرب دبرها
وكم واحسن تلقاه خرج وجلاحي
يعطيك زينك والمساوي سترها
وكم واحسن شروك يابعد وياتي
نفسن نقيه بلشاعر عطرها
يادار وينك وينك ذيك الهاتي
ذيك الهاتوف الي يهاتف شعرها
ريميه فقلت جميع البناتي
بين الصبا ورتبي في قمرها
يلدركتن بلعشا يفتاني
راج الزمان وخيل نفسي صبرها
ومن ضجعه شوقه ترى مليقي
وعزى انفس شوقها قد سهرها
ناصر بن محمد الشيبلي
تفهم

قصيدة رابات

تزوجت قفاة تدعى (هيا العياده الرشيق) من بني سلم من
حرب من شخص وكانت حائله المالية ضئيلة وقد قام والد هذه
القفاة باستدراجها منه ، ثم لفتها بعدم العودة اليه وفي احد
الايام قالت قصيدة منها الايات التالية :
ياصل عين حاريت سوجة الميل
على عسرى بالحشاشب ضوء
عليك يالى طبخته نصفها مثل
الى سبيى ياطلب من غير قوة
المرطاطيب عفون الرجليل
والقسل مليصير براعسى المروه
ياعنك ملحس الرفاهه لاقليل
ذا مخفن ماينزل حول جوه
وله علة يتطخ وجيه القابيل
هذه فعوليه بلراجيل تقوه
اجوار نسل اجوار جيل ورا جيل
الطيب فيهم من قديم وثوه

وقد كانت القصيدة على مسامع والدها الذي اظهر الندم على
ماقلت واعتذر لابنته ومن ساعته جهزها بما يلزمها واعادها الى
زوجها ..
ومن المعروف ان المرأة البدوية لاتنظر للرجل « كزوج » من
ناحية ماله ومظهره وانما لكرم عنصره ونوعه بين الناس
بالخصال الحميدة كالشجاعة والمروءة وغيره وخير دليل على ذلك
قصيدة هيا الرشيق والكثير من امثالها من شفاء اهل البلدة ..
(١) من ادبنا الشعبية في الجزيرة العربية

أنا كنت أكذب من يقول الهوى قهر

يقول ابن عوفه طول عسرى على الصبر
تصبرت في الدنيا وانا خال اشيري
وحملت حمل الظلم بالقميص والجبر
ولا واحد مثل على الظلم يجبري
وياصل قلب كه يضل على جبر
كانه يصال جبر بار
على واجد مشفت مثله مع البشر
ولاشفت حي في جملة مصورا
حبيب دليقه يكي الصدر والنجر
دليقه على الامتن شفر منشرا
وعينه تشادى عيسى حري اشير
كما عين شيهان على الوكة يشيرا
حبيب غرامه لصفالي ولا كبر
اليا جليصا في غرامه تكرا
صفالي غرامه ليل عشرين من شهر
ويعدده بدا وضع الفرام ايندورا
تعاهدت انا وايناه مع طاعة الفجر
ولا واحد عما حصل بيتنا برى
حلف لي وعاصيت ووفينا وهو فجر
ومن خان عهد الله عليه الله اكبرا
انا كنت اكذب من يقول الهوى قهر
ولا اسبق الى قلوا الحب يقهرا
ومن بعد ماغرقت بين السفن في البحر
عرفت الضحيج وكل فني مقهرا
وصدقت هل الامتل في ملهى العصر
يقول المثل من كان عقله تقهرا
ناصر عوفه الشامي

هوى
الجزيرة
مريمه

القلب
بالش
بشاك

لاجزى الله بذكر الخير واق وشيمه
ذكروا قلبى المجرع ماضى زمانه
ذكرونى بشخص سيرته مستقيمة
كامل الزين عوده مطرق الخيزانه
مخلص لي وغاية خاطرى له سليمه
حرم الناس من شانى وكل بشانه
صافي بالحبة مايعرف الظلمه
كل راعى وداعه ماضى الخيانة
يسوم للحب وقته معزة وقيمه
والعميل بعيمه مايقوى الامانة
لاذكرك الليالى والسنين القديمه

جال قلبى وحلت عبرتى في مكانه
كلما حب تسلس الشمال ونسيمه
هز كرسى قلب جيلر الوقت ملانه
من غير العهد واهل الموائيق دانه
قاضي اهل العهد واهل الموائيق دانه
من تولع بحب البيض فارق نعيمه
غاب عنه الكرى واصبح وجوده رهانه
ملاكره المؤلف دارسه بتعليمه
قصه الدمعة الحمراء الحزنه بيانه
الهوى منه ابو زيد اعترف بالهزيمة
وان خذى الرمح مليطى نظيمة ستانه
محمد سعد الدوسرى .. الخرج

سبحان من دبس عظيمات الافلاك
هذا جزا الي بللمحة مصافيك
لا تكلمنى ولاتمد يماك
دور على قلب يبيعك ويشرك
النفس طابت ماتيا اليوم مشاك
واسئل ضميرك عن مقايك بينك
قلبي مسح ايام حبك ونكرتك
عليش سعيد وسالن من بلاويك
غازي العصيمي / مكة المكرمة

ماكنت اظن انك تسوى سوايك
يالى جرحت القلب باش بكيفك
ابكيت عينا سامرة تتبع ارضاك
من بد خلق الله دواما قرايك
وهدمت بنينا بنيتة برجواك
قواعد قلبا يجيك ويغليك
واظلمت شمعة تسهر الليل ويك
تطرد سواد الليل للدرج تهديك
احرقك احسلى وشمورى بفركك
يومن تبا الفراق ومتسلكن فيك

الاختبار

الاستعداد للاختبارات وكيف يجب أن يكون؟



قسم المادة المراد استيعابها الى اجزاء متعددة. فهذا يساعد على سهولة عملية الحفظ والاستيعاب

بعض - كما انني اوصي بناتى الطلاب ببعض الملاحظات البسيطة التي تسهل لهم طريقة افضل في المذاكرة بقرآن الله تعالى .

اجلس الى مقعدك حينما تنق ساعة الاستذكار وانت عاكف العزم على تعلم دروسك بجدية اكبر .

قسمي المادة المراد استيعابها الى اجزاء متعددة وعلى اساس منطقي لهذا يساعدك على سهولة عملية الحفظ والاستيعاب .

لا يجوز مذاكرة مواد متشعبة في وقت واحد . فهذا من شأنه تداخل المعلومات بعضها مع بعض . وهذا بدوره يؤدي الى صعوبة الفكر .

للمراجعة اهمية كبرى في تثبيت المعلومات وتثبيتها والتأكد من تحصيلها .

ولا تنسى عزيزتي الطالبة حق جسدك عليك . من ضرورة تنظيم مواعيد النوم خلال هذه الفترة بلذات . حيث انه ثبت ان الاستذكار الى وقت متأخر من الليل يشتت الذهن ويضعف على عدم التركيز في صباح اليوم التالي .

كما ان تناول كوب من الحليب الدافئ قبل النوم يساعدك على نوم ليلة هادئة .

كما وان وجبة الافطار ذات اهمية في بعض النشاط خلال اليوم الدراسي واستمرار حيويته واستعدادك لتلقي كل معرفة بنفس نكهة واعية .

ولذا في كتاب الله لية : (ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا) . صدق الله العظيم .

هذا وبالله التوفيق وتقول الدكتورة نادية رفعت الاستاذة المشارك بقسم الطالبات جامعة الملك

شئ بالنسبة للطالبة حتى تتمكن من تحقيق طموحاتها .

عدم اجهاد نفسها اكثر من اللازم بالمسح او تعاطي المنبهات حتى لا تتأثر اعصابها وتفراتها على الاستيعاب .

مراجعة المواد بتركيز مع وضع اسئلة لنفسها أثناء المراجعة حتى تعود على الاجابة المنهجية .

الاستفادة من الاسئلة التي مرت عليها في الامتحانات الدورية ومعرفة كيفية المطالب في السؤال .

كلك معرفة اوجه القصور في الاجابات السابقة .

عدم الاعتماد على نقل المحاضرات من الزميلات ويجب بل لابد من ان تكون بنفسها في المحاضرة كل ما يتعلق بالمحاضرة من ملاحظات والنقاط التي توجه لها أثناء شرح المحاضرة .

في حلة غموض بعض النقاط في بعض المحاضرات عليها الا تحفظها بدون فهم بل لابد من الجوء الى اساتذة المادة لمعرفة المقصود من هذه النقاط وتوضيحها لها . لان المواد التي تحفظ دون فهم تكون عرضة للنسيان السريع .

ولذا ننصح من يذاكرها ان تشارك في محاضرة الملك عبد العزيز بجدة : وتقول الدكتورة نادية رفعت الاستاذة المشارك بقسم الطالبات جامعة الملك عبد العزيز بجدة : ان الطالبات هذه الفترة بلذات والتي تسبق الاختبارات يكن مرتبات وخاصة اللاتي لم يستذكرن دروسهن اولاً بول فكون تلك المواد قد تراكمت عليهن واسلكن نجهن مرتبات ولايستطعن تنظيم مذكرتهن وكل ذلك المرجعة وقد اوشك الامتحان واصبح الوقت حرجاً بالنسبة لهن فاول ما يصح به يذاكر الطالبات هو محاولة مذاكرة دروسهن اولاً بول وعدم قاجيل عمل اليوم الى الغد لان الغد سوف يأتي بان الله يعلمه الجديد وبذلك تراكم الاعمال والواجبات ويصبح من الصعب الانهال بها جميعاً ولكن تلك التي تذاكر اولاً بول تكون اهدأ حالاً ولكن بالرغم من هذا يتأهب بعض الخوف ولكنه قل وطأة ذلك لحرصها على اجتياز اكبر الدرجات ولذلك تقول لهن في هذه الايام : ضرورة ترتيب مذكرتهن بالنسبة للمواد التي تدرسها .

تنظيم الوقت وذلك بعمل جدول يناسب .

يجب ان تحرص على قدر من الراحة بين فترات متفرقة حتى تغطي جسمك وعقلك فترة راحة لاستيعاب ما استذكر والاستعداد لما سيستذكر .

يجب عدم تناول المنبهات .

ويأتي دور الآباء والأمهات في تشجيع ابنتاهن والوقوف بجانبهن .

وتقول المعلمة ايمان حمودة معلمة كيمياء بالسابعة الثانوية بجدة : الامتحان ليس في حد ذاته رعباً ولكنه المفاجئ لدى الاستيعاب طوال الفصل الدراسي ونحن نلاحظ ان بعض الطلاب والطالبات يكونوا متوترين في الامتحان فترة الامتحانات وهذا راجع الى تصرفات الاحمال الخفيفة ويجب ان يعلم الاجل ضرورة الوقوف بجانب ابنتاهن في هذه الفترة قدر استطاعت . كما يجب يحضر ايضا اعطاهم قدراً اخر من الثقة حتى يناسب .

لا لاسف ان كثيراً من الرجال يعتقدون ان قوة الشخصية تكمن في الصراخ - والزعيق - وزوجي واحد من هؤلاء . لا يطلب مني شيئاً . الا يصوت على مرتفع . ترتجف له فراضي . المعروف . ليس له مكان بيننا . نعلننا . بالقوة . بالقسوة . بالنعنف . بيزداد صراخه . عندما يحضر النينا الضيوف . احضروا النساء . احضروا القوة . احضروا البراد . جهزوا السفرة . وكمل من الشتام . بصحب . هذا . الصراخ . وتزداد . هذه الحدة . عندما يحضر ابني . او ابنة بلذات . يفرض عضلاته . وتتلف اواجه . تزداد سؤره معاملته . في يعاملني وكأنني لست من بني البشر . رغم انني زوجته . انني . بالنسبة له . مربية لاولاده . وطامحة لطعامه . قد تقولون . وهذا يجعلك تتحملين جبروته . اقول لكم بصراحة . انني ارفض ان يقال عني (مطلق) . ولا يمكن ان اتخل عن لذات كبرى انني وهيت نفسي لهم . لا استطع ان اكون الجالية على مستقبلهم . والدي من اصحاب رؤوس الاموال . عرض على ان اعيش معه . ومعنى اولادي . ولكنني لا اريد . اريد بيتي . واعطاني . قد تقولون ان

تقول السيد / فاطمة عبدالوهاب احد موجهة التربية وعلم النفس بمكتب التوجيه التربوي بجدة عن كيفية المذاكرة في الفترة التي تسبق الاختبارات .

الاختبارات على الابواب !! كلمة تتردد الآن بين بناتنا الطالبات . تحمل معها القلق والرهبة . قلق الاباء على مستقبل ابنتهم . وrehبة الابناء من الاختبارات وسنواها الذي سيحدث بالجناب او الفشل نتيجة جهد مبذول خلال فترة ماضية . الاختبارات يعصرون فيها خلاصة ما حصلوه من معلومات خلال فترة زمنية مفررة ومحددة .

فترة القلق هذه والتي تهيئها الطالبات . هي فترة حرجية بلذات . ولكن من المعلوم . ان هذا القلق والتوتر انما هو الخطوة الاولى على سلم النجاح . ويعتبر الحائز على التقييم والمذاكرة بجدية اكبر وهمة اعل . ومن هنا يأتي دور الأسرة الإيجابية لتهيئة الجو النفسي اللازم لابنتها لمساعدتها

تبدأ يوم السبت القادم اختبارات الفصل الدراسي الاول لهذا العام .

وهذه من الملاحظات الاكابر في هذه المناسبة نلتقي ببعض الاخوات المتخصصات في مجال التربية وعلم النفس لتلقى الاضواء على الطريقة الصحيحة للاستعداد للاختبارات .

على اجتياز هذه الفترة بأعصاب هادئة ومعاونتهم على الاستذكار . وتشجيع الام والاب لابنتها وتناوئها عليهم وتقديرهم اذا ما جالوا في مذكرتهم يساعدكم على سرعة الاستيعاب والتحصيل وتثبيت ما تعلموه .

لذا لري ان يعمل الوالدان على تحقيق مايلي :

ان يسود البيت الجو العائلي المفعم بالحب والاحضان والتقدير . والهدوء والطمأنينة على انتاجية اكبر في التحصيل والاستيعاب .

عدم تكليف الابناء بأعمال خارجة عن نطاق الاستعداد للامتحانات .

مساعدة الابناء على وضع خطة جيدة او جدول للمذاكرة يتلاءم مع ظروف الابناء . ومساعدتهم على تنفيذها بكل دقة تتوافق مع مختلف المواد الدراسية ومع الفترة الزمنية المتبقية .

السماع لابناءهم بالقرآن عن انفسهم بين فترة واخرى خلال المذاكرة لما لها من اهمية في ارتياح النفس وتثبيت المعلومات وعدم تداخلها بعضها مع

يجب ان يعمل الوالدين على ان يسود البيت بالحب والاحضان والتقدير

مختلفة من تحقيق ذاتها ولكن من الملاحظ ان كثيراً من الطالبات نوات المستوى المرتفع طوال العام قد تنخفض درجتهن وهذا دليل على ان الطالبات في الامتحانات تأخذن الرهبة مما يؤثر على مستوى تحصيلهن لذلك يجب على الطالبات اتباع الاتي :

الاحتفاظ بهمة الاعصاب وهذا اهم

بعض - كما انني اوصي بناتى الطلاب ببعض الملاحظات البسيطة التي تسهل لهم طريقة افضل في المذاكرة بقرآن الله تعالى .

اجلس الى مقعدك حينما تنق ساعة الاستذكار وانت عاكف العزم على تعلم دروسك بجدية اكبر .

قسمي المادة المراد استيعابها الى اجزاء متعددة وعلى اساس منطقي لهذا يساعدك على سهولة عملية الحفظ والاستيعاب .

لا يجوز مذاكرة مواد متشعبة في وقت واحد . فهذا من شأنه تداخل المعلومات بعضها مع بعض . وهذا بدوره يؤدي الى صعوبة الفكر .

للمراجعة اهمية كبرى في تثبيت المعلومات وتثبيتها والتأكد من تحصيلها .

ولا تنسى عزيزتي الطالبة حق جسدك عليك . من ضرورة تنظيم مواعيد النوم خلال هذه الفترة بلذات . حيث انه ثبت ان الاستذكار الى وقت متأخر من الليل يشتت الذهن ويضعف على عدم التركيز في صباح اليوم التالي .

كما ان تناول كوب من الحليب الدافئ قبل النوم يساعدك على نوم ليلة هادئة .

كما وان وجبة الافطار ذات اهمية في بعض النشاط خلال اليوم الدراسي واستمرار حيويته واستعدادك لتلقي كل معرفة بنفس نكهة واعية .

ولذا في كتاب الله لية : (ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا) . صدق الله العظيم .

هذا وبالله التوفيق وتقول الدكتورة نادية رفعت الاستاذة المشارك بقسم الطالبات جامعة الملك



افانزوجي وعقدة العراف

زوجي يكرهني .. ولكن لا .. انه لا يكرهني .. اطلاقا . ولكن هذا طبعه . تعود عليه منذ الصغر . فهو اكبر اخوانه . تعود منذ نعومة اظفاره . على انه هو السيد المطاع . حتى بالنسبة لايه وامه . وتحملنا نحن التنازع . انا . واولاده . الصغير . والكبير . يخلف منه . كل افراد العائلة . يعتبره (بعيد العائلة) . وهو يفخر بهذه القسمة . ويقول . الكل يخلفني . الكل يحسب حسالي . نقشته . عدة مرات . لكي يغير من اسلوب تعامله معنا . ولكنه في كل مرة يزداد عنادا . ويقول ان الرجل الذي ليس له صوت . لا يعتبر رجلاً . زوجي متعلم . يحمل الشهادة الجامعية . وليته لم يعملها . التعليم . لم يذهب من سلوكه . لاسف . وقد تقولون . انني لم افهم موقفاً جاداً منه بزيادة حيلتنا . وهذا هو السبب في تهاديه . ولكن لا . ليست هذه هي الحقيقة . لقد ضقت . منه . منذ اول لحظة لقائنا . بعد عقد قراننا . وتحملت . ونقشته . ولكن بلا جدوى . ان وجهي يحمر خجلاً . من تصرفاته . وخاصة بحضور الضيوف . ولكن ماذا افعل . ان جميع زملائه في العمل يفتنون على تصرفاته . ان يتعلم معهم بالحسني . ولكن الصورة تنقلب رأساً على عقب . بمجرد دخوله المنزل . قد يقول قائل . انني مضرة معه . ولكن الحقيقة هي العكس . احترمه . احبه . ابذل كل ما في وسعي من اجل سعادته . ولكن دون جدوى . انني كتبت . حكايتي مع زوجي . لاول له . ولجميع الرجال من اصنافه . ان قوة الشخصية لا تكمن في الصراخ . والشتم . ولكنها تكمن في اشياء كثيرة . عليهم ان يبدؤوا عنها .

اللاسف ان كثيراً من الرجال يعتقدون ان قوة الشخصية تكمن في الصراخ - والزعيق - وزوجي واحد من هؤلاء . لا يطلب مني شيئاً . الا يصوت على مرتفع . ترتجف له فراضي . المعروف . ليس له مكان بيننا . نعلننا . بالقوة . بالقسوة . بالنعنف . بيزداد صراخه . عندما يحضر النينا الضيوف . احضروا النساء . احضروا القوة . احضروا البراد . جهزوا السفرة . وكمل من الشتام . بصحب . هذا . الصراخ . وتزداد . هذه الحدة . عندما يحضر ابني . او ابنة بلذات . يفرض عضلاته . وتتلف اواجه . تزداد سؤره معاملته . في يعاملني وكأنني لست من بني البشر . رغم انني زوجته . انني . بالنسبة له . مربية لاولاده . وطامحة لطعامه . قد تقولون . وهذا يجعلك تتحملين جبروته . اقول لكم بصراحة . انني ارفض ان يقال عني (مطلق) . ولا يمكن ان اتخل عن لذات كبرى انني وهيت نفسي لهم . لا استطع ان اكون الجالية على مستقبلهم . والدي من اصحاب رؤوس الاموال . عرض على ان اعيش معه . ومعنى اولادي . ولكنني لا اريد . اريد بيتي . واعطاني . قد تقولون ان

قصيدة للشاعر دوعلاس بالون

الطريق إلى السعادة

قصيدة للشاعر / دوعلاس

لا يمكننا ان نكون جميعاً ربابنة
ينبغي ان نكون بحارة
هناك شيء لنا جميعاً ههنا
هناك عكبر وعمل اقل للقيام به
والواجب علينا القيام به هو
اذا لم يكن بوسعك ان تكون طريقاً
رئيسياً فلتكن ان تكون صحراء في

طريق وعرة
اذا لم يكن بوسعك ان تكون
الشمس فكن نجمة
فليس الحجم ما يجعلك تكسب او
تخسر
كن الافضل فيما انت عليه

الدكتور ضياء موصلي يقول : الرمد من أكثر الأمراض انتشاراً في المملكة مستشفيات مجهزة بأحدث الآلات



اعداد : نجية ابو الحسن نجار

تستعمل العدسات اللاصقة كبديل للنظارات الطبية للأفراد الذين يعانون من ضعف او طول في النظر او بعد اجراء استئصال المياه البيضاء من العين . ويفضل استعمالها الكيرون بدلا من النظارة الطبية .

وما اسباب طول النظر او قصر النظر ؟

يحدث طول النظر او قصره عند وجود خطأ في الانكسار ناتج عن اختلاف في حجم العين الطبيعي او اختلاف قوة الجهاز البصري في العين عن الحجم الطبيعي .

يتخوف الكثيرون من اجراء عملية استئصال المياه البيضاء او الزرقاء فما نصيحتك لأمثال هؤلاء ؟

عمليات استئصال المياه الزرقاء او البيضاء من العين تعتبر من العمليات (العادية) للعيون واسبابها تكمن في الشيخوخة او وجود مرض السكر وقد تنشأ نتيجة تعرض العين للظلمة شديدة .

والحمد لله ان هناك امكانيات كبيرة في مستشفى العيون بجدة تجعل اجراء مثل هذه العمليات امراً سهلاً جداً خاصة وان المستشفى مزود بأحدث الآلات التي تستخدم في جراحة العيون اضافة الى كفالة الأطباء والعاملين به .

وعن الجديد في طب العيون يقول الدكتور ضياء : يتم الآن علاج المياه البيضاء والزرقاء بواسطة اشعة الليزر .

الكلمة التي تود ان توجهها للقراء ؟

اشكر جريدة البلاد التي اتاحت لي فرصة هذا الحديث وارجو من جميع الافراد صغاراً وكباراً المحافظة على نعمة النظر التي وهبها الله لنا .

فعلى الجميع التزام النظافة العامة وعدم اجهاد العينين بالقراءة وعلى الآباء والأمهات ان يمنحوا اطفالهم من استعمال اللعب ذات الاطراف الحادة وعدم ضرب صغارهم على اعينهم وعند ملاحظة وجود اي اصابات او التهاب بالعين مراجعة اخصائي العيون .

يسرنا ان نستضيف الدكتور ضياء محمد موصلي كبير اطباء بمستشفى العيون بجدة ونسأله في البداية عن اهم امراض العيون المنتشرة في المملكة ؟

من اهم امراض العيون المنتشرة في المملكة التهاب الملتحمة وخاصة (الترنوم) والرمد بأنواعه والمياه البيضاء والزرقاء هذا بالنسبة للبالغين . اما الاطفال فينتشر بينهم الحول والتهاب الملتحمة وهناك نوع من الورم الخبيث يصيب الاطفال ويسمى (ورم الشبكية) .

ما اسباب الحول عند الصغار والكبار ؟

قد يولد الطفل وهو (احول) او يصاب بشلل في عضلات العين وهذا يؤدي الى الحول .

ما اسباب وجود حالات حول العين وكيف يمكن التخلص منها ؟

تتلخص اسباب وجود مثل هذه الحالات في تعرض الجسم للارهاق واضطرابات الهضم كما تنشأ هذه الحالات عند وجود اختلاف لون الجلد عن لون البشرة في تلك المنطقة .

وللتخلص من هذه الهالات يجب الخلود الى الراحة العامة وعدم ارهاق العينين ومراجعة اخصائي العيون .

وعن العدسات اللاصقة يقول الدكتور ضياء :

الخوف من المستقبل

هذا اب في الثانية والاربعين من العمر يشعر بضعف علم في صحته ولايصل على اجازته السنوية الا بعد شهور طويلة من العناء والعمل المضني . وهو رجل محب لبيته يتطلب منه دقة ورعاية للمسؤولية وقد بدا في هذه السن يجني ثمرات عمله الشاق الذي قضى فيه شبابه . وهو ايضا رجل ذو علاقات اجتماعية ولذا فان البيت لايعتبر المكان المناسب الذي يعبر فيه حياته كما هي الحال بالنسبة لزوجته . هذه الزوجة التي تضيق الكثير من وقتها بمطالبها وتحتاج لرعاية اكثر مما كانت تحتاج حينما كان الاولاد صغاراً .

وهذا ابنة في الثانية عشرة وقد بلغ المرحلة التي يتعلق فيها بالايصال . وان نظرت ان اباه هو البطل . وابنته التي تتوق الحياة عطشه يفرغها لها

[illegible][illegible][illegible]

اعلان تفریح

A complex black and white maze. On the left side, there is a large, stylized letter 'S' that forms part of the maze's boundary. The maze itself is composed of numerous rectangular and irregular paths and dead ends. Several small, dark, circular shapes are scattered throughout the maze, possibly representing obstacles or checkpoints. At the bottom center of the maze, there is a circular opening, likely the exit. The entire maze is enclosed within a thick black border.

أخبار الغد !!
في صحيفة اليوم.

<p>يعلى كمال احمد محمد ابيو</p> <p>من باكستاني " عن وفد جواز سفر رقم ٥١٩٤٦ " كراتشي من يده يسلمه الى السفارة الباكستانية والسفارة الشري .</p>	<p>يعلى مازن يوسف الكبريتي فلسطيني الجنسية عن وفد وثيقة سفر رقم ٨١/٣١٩٥</p> <p>من جدة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٥ لعل من يجدها يسلمها الى السفارة المصرية بجدة وله شكر .</p>	<p>يعلى عبد الوجيد مير عبد الحميد مير باكتاي البنية</p> <p>عن وفد اقامته رقم ١/٤٠٣١ وتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٥ من جدة .</p> <p>١- وفد من يده يسلمه مشكوراً الى جوازات جدة .</p> <p>٢- وفد خاصة قيادة خاصة رقم ٥١٧٤٤٥ صادرة من جدة . قتل من يده خاصة يسلمها الى مرفوعة .</p>
--	---	---

تعلن مؤسسة ليبي التجارية عن يومه الامر عن منح مكفولها الموضحة اسمائهم اتماما لتعهدات خروج وعودته فمن له اى مطالبة تجاه المذكورين اثناء الاتصال بالمؤسسة على تليفون رقم ٦٥٣٩١٣٣ خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاعلان وى مطالبة بعد ذلك لن ينظر اليها والله الموفق .


١ - جاك بولس قصيليان لبناني ٢٠ - نصر عبدالواحد عبدالفتاح حمد مصرى

٣ - فراج محمود فراج مصرى ٤٠ - صلاح الدين صالح المغاوى مصرى

٥ - صابر السعيد على اسماعيل مصرى ٦٠ - عبدالرشيد ذواب ليبى باكستاني

إعلان خروج وعودة

محلات محمد محي الدين مليباري التجارية




تعلن بأن السيد / **باند اراييتي محي الدين**
المهنة **النمسة**

إقامة رقم **٤٨٧٥٤/ش ٣** بتاريخ **١٤/٣/١٤٠٣**
حيوازاك حيدة

قد أخذ تأشيرة خروج وعودة - فالرجاء من له حقوق لدى المذكور
مراجعة المحلات خلال اسبوع من تاريخه والمحلات غير مسجلة
عقائرية مطالبة بهذا التاريخ -









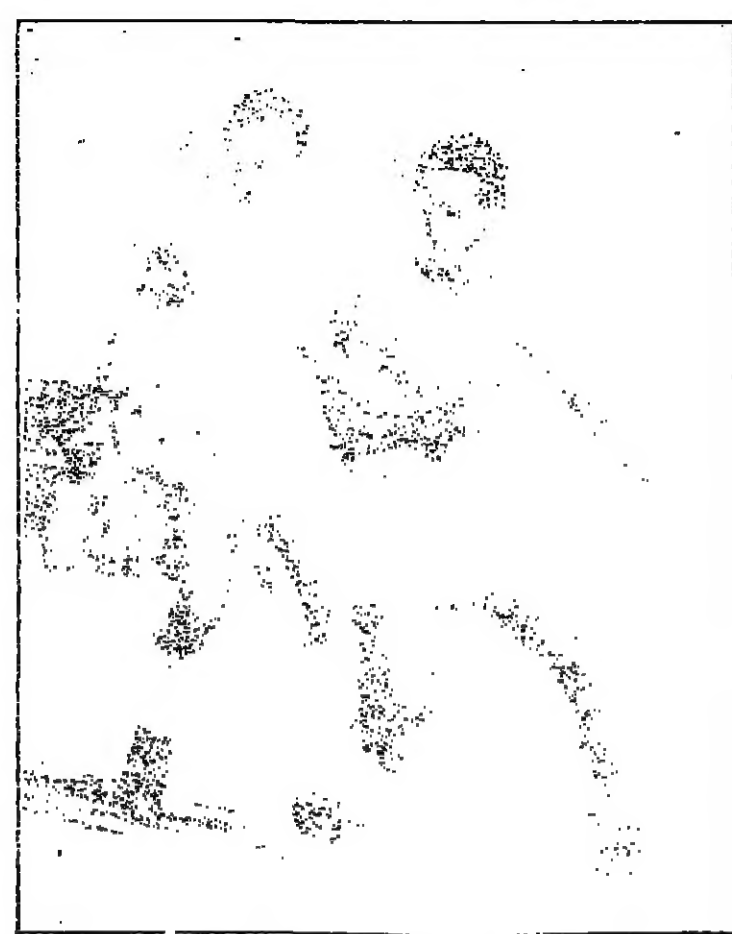
الجنسية خروج فقط :
١ - جنمى بكنكو رقم الجواز ١٦٢٣٩٤٦
٢ - رويديو بويلا رقم الجواز ١٣٣٩٤٧
٣ - رويديو باراجس رقم الجواز ١٥٠٣٧٨٦
٤ - ديكاروى لونا رقم الجواز ١٢١٠٤٣٧
٥ - ابل بديوماسينج رقم الجواز ٦٢٣٩٥٠
فعل من له مطالبة تجاه المتكويين مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه والا الشركة غير مسؤولة بعد ذلك التاريخ رقم ٦٧٢٢٥٠٣

في مباراة حامية الشرف

الاهلي يجتاز عقبة الوحدة مؤكداً منافسته لعبد الوحدادويون على نغمة العقدة فخسروا المستوي والنتيجة

دفاعهم وكما هي عادة الشوط الأول محتدين في هجماتهم على الارتداد ليستغلوا سرعة عبد الرحمن داود ومراوغات السامبو قبل خروجه ولكن هذه الخطة لم تجد مع فرقة الرعب التي اثبتت بانها قادرة على اللعب أثناء سير المباراة بكثير من خطة خاصة عندما يكون قائد (الصغير) في فورته . بلخصصار استطاع القول بان هذا الشوط كان اقل حماس من سابقه حيث انحصر اللعب في منتصف الملعب وخيم على اللقاء بصفة عامة برود غريب واستمر حتى ما قبل النهاية بربع ساعة ليحرك بعدها القائد الماهر فرقة من الركود التي كانت تعينه ومع هذه الصعوبة سحنت للاهل فرصتان كانت الاولى من نصيب دايو الذي لعب كرة بذكاء خارق ولكن القائد حرمة من فرصته وفي نفس الوقت سحنت للصغير فرصة مماثلة ولكن خوفه من الاحتكاك او الاصابة تنازل عنها ليد زحير شكر .. وفي المقابل كان

ملعب الاهلي وكادت ان تهز الشباك وتعلن عن معجزة لم تتحقق بعد ولكن زحير بيقلته حولها الى ضربة ركنية لم يستفاد منها خلال هذه الفترة من زمن المباراة واعلن ذلك في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول حاول الوحدادويون عمل شيء الا ان دفاع الاهلي المتصالح بقيادة طارق مسعود ويوسف عنبر رفض كل المحاولات التي يقوم بها عبد الرحمن داوود لينتهي الشوط الاول بذلك النتيجة والفرض التي ذكرتها سابقا .



ركلة نصيفة من دونو للصغير لكنها لم تفلح .

كتب : احمد الشمراي
يهدف (المتخصص) استطاع الاهلاويون اسقاط عقدة الوحدة المزعومة وهي في مهدها متين للجميع بانها لا عقدة في كرة القدم طالما ان هناك فريق يعرف تماما كيفية التعامل مع ساحة الملايين ويحذرين من خلال ذلك العرض الرائع والاسلوب التكتيكي لنديع بان الاهلي يعد من افضل بل اعظم الفرق الخليجية تعاملا مع الكرة فلكل شاهد وصفيق لابناء سلطنا المذهلين والمبدعين اثر تلك التبريرات المتقنة والتقنيات المدروسة التي اضفت على جو اللقاء نوع من النكهة والمرونة التي لا يجيد تطبيقها الا فرق الرعب يخطفوا في النهاية تقطعي المباراة رافعين رصيدهم الى ١٨ نقطة ومستمرين على نفس المركز سيما بعد فوز الاتحاد على النهضة وتاركين للوحدة (سبعة) الماضية

سير المباراة

منذ ضربة البداية اعلن الاهلاويون تفوقهم خاصة في منطقة الوسط التي حولت من ملعب جد الى مربعات ومتلحات تفاعله معنا جميع الجماهير وعلى مختلف ميولها الامر الذي اجب الكل بان ينفق ويصفق لابناء المدرسة ومع هذا الاسلوب التعامل الجيد والعرف الكروي المذهل مايس نجم النجوم واعظم لاعبي وسط في بلادنا هوابته احمد الصغير هوابته في رسم الهجمات الاهلاوية واعادها اعدادا رائعا مساندته في التنفيذ ضابط الايقاع يحيى عامر وما ان شاهد بكر نونو هذا التفوق حتى لجأ

الى عاداته المعروفة في سبيل الحد من تحركات الصغير وبلاسلوب (اباد) ولكن هذه المرة لم تسلم الجرة حيث اوقفه حكم المباراة الشريف عند حدة خاصة حينما اشهر امامه الكرت الاصفر ليتساور في النهاية ويعود الى مساندة الدفاع تاركا الابداع لصاحبه ومع هذا وذلك ينكشف مرمى الوحدة اسم عملاق الاهلي وهداف الدوري حتى ان حسام ابو داود ليعلن عن اثر تمريرة رائعة من خلال صبحي تفوق فرقة بهدف يتيم سجل في الدقيقة الرابعة بعد انفراد بحارس المرمى الوحدادي زهير شاكرا الذي حاول ولكن باءت محاولته بالفشل بعد هذا الهدف اعتقد

البعض بان الوحدة ستعمل شيء لاسيما وان المباراة لا تبها الا من ناحية تحسين المركز اما غيره فاشء ولكن رفض ثلاث الوسط الاهلاوي بقيادة كابتن الفريق اقول رفض ان يتنازل عن حقوقه باعطاء الملكي والنونو الفرصة في مشاركتهم الابداع ومع هذه السيطرة الاهلاوية التامة اجبر الوحدادويون (انفا) ان يتراجعوا الى الخلف لمساندة خط دفاعهم الياس الذي حول منه طلال وحسام الى شوارع سهل العبور منها والوصول الى مرمى الزهير المتألق والذي استطاع بمفرده ان يتصدى لاهداف عدد كان نعمها فرصة من حسام واخرى من دايو وثلاثة من طارق المولد الذي لاعب كرة من منتصف



الفرصة التي انقضاها على شعبان بعد تسديدة من راس حسام في مرمى الوحدة .

تصوير : محسن سالم
وطارق مسعود يستحقون نجوم الاهلي .
□ الملكي وزهير شاكرا وعبد الرحمن داود نجوم الوحدة
□ بعد هذا الفوز الاهلاوي يا ترى هل سيستمر البعض في
مبارسات هوابتهم بترويد
الوحدة حقة الاهلي لاندري
ولكن كل شيء جائز
□ جملهم الاهلي كانت رائعة وخير عون لفريقها في المباراة

من قدم مهاجم الوحدة في آخر لحظة .
بعدها حاول الوحدادويون ودافع الاهلاويون حتى اعلن الشريف حكم المباراة النهائية بفوز الاهلي ومزيمة الوحدة من المباراة
□ التحكيم كان رائعا للغاية خاصة من قبل الشريف حكم الساحة الذي يعد من نجوم المباراة
□ الصغير وطلال صبحي

الوحدادويون ان يسجلوا هدفا لولا براعة المقبول (سلمان) حارس الاهلي الذي انقذ الكرة
هكذا كان دايو يجتاز دفاع الوحدة المتكفل .

الاهلي يهزم النصر للمرة الثانية ويبعده عن المنافسة على المركز الاول

كتب : بلسم شبلان
ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه الحادي عشر التقي على صالة رعاية الشهاب بجدة فريقا الاهلي والنصر وقد استطاع الاهلي ان يهزم النصر للمرة الثانية ويبعده عن المنافسة على المركز الاول بين الاهلي والاتحاد وقد انتهت المباراة لصالح الاهلي بثلاث اشواط مقابل شوط واحد للنصر .

الوصف الفني للمباراة
الشوط الاول :
مثل النصر : احمد غانم ، صالح محمد ابو دهم ، عبد الله سليم الرشيد ، احمد السمر ، صالح سعد القاسم ، ابراهيم النويش .
مثل الاهلي : ناصر فرج ، محمد احمد ، عبد الله يحيى ، حمودي ، انيس ككو ، منير الرفاعي .
من بداية الشوط الاول خسر الاهلي بشكل جيد وبخلوا هذه المباراة وهم اكثر حماسا تصميا على الفوز في هذا اللقاء فقد قدم الاهلي في هذا الشوط منذ بدايته ٢/٣ ومن ضربة سلحقة من الغانم ١/٣ للاهلي .
وضربة سلحقة من الغانم ٢/٣ للاهلي .
وبعدما يقدم الاهلي من ضربات سلحقة من انيس وتصبح ٢/٦ للاهلي .
ويطلب مدرب النصر وقت مستقطع لصالحه .
خطا في الاستقبال من لاعبي الاهلي ٤/٦ للاهلي .
ضربة سلحقة من ناصر يعود الاهلي .

الاستقبال وتصبح النتيجة ٥/٦ للاهلي
ضربة خاطفة من منير يعود الاهلي الى الاهلي ٥/٧ للاهلي .
وتوالى الضربات الساحقة من لاعبي الاهلي لتصل النتيجة ٥/١٠ للاهلي .
ويطلب مدرب النصر وقت مستقطع ومن خطا من منير لاعبي الاهلي في استقبال الكرة يعود الاهلي الى النصر وحركة كندية من ايمى يعود الاهلي الى الاهلي لس شبكه من حمودي يعود

النصر وقت مستقطع لصالح الاهلي
ضربة من انيس يعود الاهلي .
الاهلي ٥/٧ للاهلي .
ومن ضربة من عبيد لينتهي هذا الشوط لصالح الاهلي ٩/١٥ .

الشوط الثاني
الاهلي لصالح الاهلي يتقدم الاهلي في هذا الشوط من ضربات سلحقة من الكنو ويصل ٥/٥ للنصر .

النصر وقت مستقطع لصالح الاهلي
ضربة من انيس يعود الاهلي .
الاهلي ٥/٧ للاهلي .
ومن ضربة من عبيد لينتهي هذا الشوط لصالح الاهلي ٩/١٥ .

الشوط الثالث
استطاع النصر ان يكسب هذا الشوط وذلك نتيجة فطور لاعبي الاهلي بعد ان كسبوا الشوط الاول والثاني وكانت باستطاعة لاعبي الاهلي ان يكسبوا هذا الشوط ولكن نكاه مدرب الاهلي حيث اراح بعض لاعبيه وقد استطاع النصر ان يكسب هذا الشوط ٧/١٥ حيث تقدم النصر من بدايته ١/٥ لصالحه ١/٦ ١/٧ لصالح النصر .
ويحاول الاهلي اللحاق به ٤/٨ للنصر . ٤/٨ للنصر . ٤/١٠ للنصر .
لا وقت مستقطع للاهلي . ولكن دون نتيجة حيث تقدم النصر واستطاع انتهاء هذا الشوط لصالحه ٧/١٥ للنصر .

المملكة العربية السعودية
وزارة المواصلات
الإدارة العامة للنقل بمنطقة الرياض
الإدارة العامة

إعلانات

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل بأن شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة ستقيم ٦ قرعة من قرعة وزارة المواصلات بطلب نقل ملكية السفن والقاطرات التالية أبحارها :

- ١/ عناية الله رقم ٩٧/١٣٢
- ٢/ هبة الله رقم ٩٧/١٣٤
- ٣/ ضيف الله رقم ٩٨/١٣٩
- ٤/ زهرة الله رقم ٩٣٤
- ٥/ بركة الله رقم ٩٥٦

والعامة الى مؤسسة الشرق التجارية بعد ان قامت المؤسسة المذكورة بتفسير السجل التجاري من مؤسسة الشرق التجارية الى شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة بذات الرقم ٦ بقدر نقل كافة المستلزمات المالية والعينية الخاصة بالمؤسسة الى الشركة وقامت كذلك بتغيير ترخيص مرافق أعمال النقل البحري باسم الشركة .

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه فخلال ثلاثة أشهر من تاريخه الى الإدارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بحجة وزارة المواصلات وأنه يتقدم بذات الاعتراض فخلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية بحجة وزارة المواصلات كأن لم يكن .

بمدرب الوطنى خليل الزياتى وبهدف جمال محمد .. الاتفاق يتوج بطلاً لبطولة مجلس التعاون الخاليجى الثانية

الاتفاق يهزم العربى بطل الخاليج بجدارة .

مبارك للاتفاق اداريه ولاعبيه وجماهيره البطولة الغالية



○ الزياتى المدرب الوطنى الناجح

للك الرقابة عن هجوم الاتفاق .. ومال سامى جاسم الى الاسلوب الهجومى مطبقاً طريقة المدافع المهاجم بنجاح وعكس اكثر من كرة بعد مروره من ظهر العربى على مندى .. وسط العربى لعب فيه الثالثى الدولى عبد الله بلوشى ومحمد كرم الذى استبدل فى الشوط الثانى بللاعب على حسين ولعب ثالثاً لوسط العربى احمد عسكر وقد بادلهما وسط الاتفاق السيطرة على مجريات اللعب وتغلب الثالثى الاتفاقى عمر باخشوين وصالح خليفة واخوه عيسى بحماسهم واستطاع صالح وباخشوين بخيرتهم الدولية تشكيل ثنائى لمباراة وسط العربى ومنعه من اعداد هجومه بالكرات .. ومن اجل منع خط وسط العربى من التقدم واحكام السيطرة على خط الوسط لجأ لاعبو الاتفاق الى الكرات الطويلة مع ميل مروان الشبيبة وابو حيدر للتخفيف للانطلاق بالكرات الجانبية للوصول الى مرمى عبد الرضا عيسى عن طريق الظهيرين وقد نجح جناحي الاتفاق اكثر من مرة وضاعت عليهم اكثر من فرصة كان يمكن ان تحسم المباراة بدون وقت اضافى .

○ ومضى هجوم العربى لعب ماجد ويدر بو عيسى وعنبر سعيد وقد واجه صعوبة فى اختراق دفاع الاتفاق الذى استبدل وخاصة سلمان نمشان وعادل الصالح متوسطى الدفاع اللذان قفلا المنطقة امام الوصول الى مرمى مبارك الدوسرى الرائع عن طريق الكرات الراسية الطويلة .. اما ظهيرى الاتفاق عادل الصالح وعادل خضير فقد نجحا فى عدم تمكين جناحي العربى من الكرات العرضية



○ الاتفاق بطل الخاليج

بخبرة لاعبيه الدولية .. فيما كان جمال محمد بارد فى العلبه فى وقت المباراة الاصل ثم تحرك بشكل جيد فى الوقت الاضافى واستطاع ان يحرز الهدف الغالى هدف الفوز والبطولة الذى توج الاتفاق على اثره بطلا لبطولة الخليج الثانية .



○ جمال محمد صاحب الهدف الغالى عند الهجمة متبادلاً مركزه والكرات مع مروان الشبيبة وابو حيدر الذى اقلق دفاع العربى

● لعب للاتفاق مبارك الدوسرى فى حراسة المرمى وقد استبدل فى الدفاع عن مرماه وسد عددا من الكرات الخطرة والمباغته التى كان يلعبها فى المرمى الاتفاقى من مسافات بعيدة عبد الله البلوشى ويدر بو عيسى .. فيما لعب فى دفاع الاتفاق الرياضى سلمان نمشان وعادل الصالح ولعب ظهيرين سامى جاسم وعادل خضير وقد ادى دفاع الاتفاق مهمته بنجاح تام واقتدار واستطاع ان يمنع الوصول الى مرماه وحال دون وصول ثلاثى مقدمة العربى عنبر سعيد ويدر بو عيسى وماجد رغم خيرتهم الدولية .. وفى الوسط لعب صالح خليفة قائد الفريق الناجح الذى قاد فريقه للفوز بالبطولة والكأس الى جوار عيسى خليفة الذى كان يتراجع لمساندة دفاع الاتفاق وفرض رقابة على محمد كرم لاعب العربى الدولى

تحت رعاية الشيخ ثامر بن محمد وبحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية والاستاذ عياد بن بشاره امين عام دول مجلس التعاون الخليجي وحضور الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية والشيخ احمد ابو حسيين وروساء اللجان الاولمبية الخليجية وروساء الاتحادات الخليجية اقيمت مباراة البطولة الثانية لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والتي توج الاتفاق بطلا لها عن جدارة واستحقاق بعد ان حقق جمال محمد هدف المباراة

● لعب الفريقان مباراة جيدة وقوية وخاصة من جانب الاتفاق الذى سيطر لاعبوه على المباراة طيلة الشوط وضاعت منهم عددا من الفرص اضافة الى الاهداف التى القاهها الحكم الدولى طالب بلان الذى قاد المباراة بنجاح فقد احرز عمر باخشوين هدفاً فى الوقت الاصل ثم اضاف جمال محمد هدفاً آخر فى الوقت الاضافى القاه ايضا الحكم بعد هدف الفوز الذى سجله فى الوقت الاضافى .. فيما ضاعت على العربى عددا من الفرص كان اسهلها التى اضاعها عنبر سعيد فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى عندما وصلته الكرة عرضية من على حسين لعبها فوق العارضة رغم ان الزاوية كانت

بعد مباراة اجمل ما فيها الاهداف النصر يجتاز الرياض بخمسة



بعد مباراة اجمل ما فيها الاهداف استطاع النصر ان يجتاز الرياض بخمسة اهداف مقابل هدف للرياض حيث بدا سدوس فى التسجيل وثلاه محسن بالتحديد ومن ثم توالى الاهداف على مرمى الرياض بمساعدة دفاعهم المفكك ليضعوا للنصر بصيص من الامل الذى سبق وان افتقد .. انتهى شوط المباراة الاول ليتقدم النصر

١/٢

واضاف النصر اويون خلال شوط المباراة الثانى ثلاثة اهداف بينما استسلم الرياضيون للامر الواقع وادوا المباراة حسب واقعيها حيث اظهروا مستوى غريب رغم ان النصر لم يكن هو الآخر فى مستواه ولكن يبدو ان تهاك رفاق السدوس ساعد محسن وزملائه فى ممارسة فن الشيك دون مستوى .

سجل الاهداف

○ سجل للرياض سدوس فى الدقيقة ١٧ من زمن المباراة وللنصر محسن الجمعان وغزالي مبارك

مدين ومحمد الفلزي ويوسف خميس .

قاد المباراة الحكم محمد فوده وكان جيداً .

حسام أبو داود

اهداف متجاوزاً عباده غراب هدف الدورى السابق الذى استمر لمدة اربعة اسابيع والذي سجل تسعة اهداف حتى الآن .. وكان الغراب وحسام قد تعادلا فى عدد الاهداف فى الاسبوع الماضى برصيد تسعة اهداف بعد ان سجل حسام ثلاثة فى مرمى الهلال . وجاء هدف حسام العاشر فى الوحدة فى لقاء الخميس بينما لم يسجل الغراب هذا الاسبوع أى هدف .

استطاع حسام أبو داود ان يصبح هداف الدورى بدون مشاعر وذلك برصيد عشرة

الاتحاد يستمر فى المقدمة بعد فوزه على النهضة



استمر الاتحاد فى صدارته للدورى الممتاز بعد فوزه على النهضة بهدفين سجل اهداف الاتحاد ظافر وابو سمرة وسجل هدف النهضة رياض الفضيلي . وقد حصل لاعب الاتحاد سعد بريك على كرت احمر اثر احتكاكه بجارس النهضة عدنان المنصور ويعتبر هذا الكرت الاحمر الثانى الذى يخرج به المعتمد هذا الموسم وكان قد اعطى لاعب الاهل صمد وفى مباراة فريقه امام الاتفاق اول كرت احمر .

لعب الاتحاد من البداية بحملى وقوة واستطاع لاعبوه السيطرة على مجريات المباراة حتى جاء هدف المباراة الاول فى الدقيقة التاسعة من المباراة عندما لعب عيسى حمدان كرة قوية لتجد امامها الظافر الذى يكملها فى المرمى مسجلاً هدف الاتحاد الاول .

ومحاولات جويرى بادخال عشوش واخراج الحمدان . القرنى لم يستطع ان يقدم شىء فى هذه المباراة حيث اصيب بشد عضلى بعد دخوله مباشرة فلم يظهر بمستواه بعد ان سجل النهضة اويون هدفهم الوحيد فى الدقيقة ٣٨ . من الشوط الثانى مال الاتحاد الى اللعب فى محاولة للحفاظ على فارق الهدف بينهم وبين النهضة وقد نجح الاتحاد فى ذلك وخاصة بعد ان اعدا العشوش الى الدفاع واخراج الحمدان .

بهذه المباراة يواصل الاتحاد صدارته للدورى بفارق نقطة عن الاهل . اشرك مدرب النهضة عبدالله العميرة فى الشوط الثانى بدلا من الهيزع وقد ظهرا فى غير مستواه وذلك لترمل جسمه وبطء حركته فى اللعب نظرا لانقطاعه الطويل عن مشاركة فريق النهضة .

كانت المباراة متوسطة فى معظمها الا من لحات فى بعض فقراتها وكانت هجمات الاتحاد اكثر خطورة فى البداية الا انها خفت فى الشوط الثانى وتراجع الاتحاد بعد طرد البريك جعل النهضة اويون يضطربون فى محاولات بحثا عن التعادل .

استبدل جويرى عباده غراب

فوز أحد على الطائي واحتفائه بالصدارة

احتفظ فريق احد بصدارته لدورى الدرجة الاولى بعد فوزه على الطائي صاحب المركز الثانى ١/ صفر .. سجله العثيمين وقد اقيمت المباراة فى حائل وبذلك يواصل فريق احد صدارته .

استبدال جويرى عباده غراب

استبدال جويرى عباده غراب



○ لقد استحق الاتفاق بجدارة واستحقاق وتوج بطلا لبطولة

مبارك للاتفاق البطولة

التي استحقوها عن جدارة ومهما كانت الكلمات فانها لن تعطي الاتفاق حقه البطل الذى هزم بطل بطولة الخليج الاولى العربى .. مبارك والف مبارك للبطل الاتفاق رزم البطولة الخليجية فقد كان لاعبوه ابطالها ونجحوا ما يستحقون على اثره بطولة الخليج الثانية



الهلال يكسب مباراته أمام الشباب

حقق فريق الهلال فوزاً على الشباب فى لقائه اسبوعاً بعد ان كسب المباراة ٢/ صفر جارات الهذيين على مدار الشوطين حيث سجل هدف الهلال الاول عبدالرحمن اليوسف والثانى عبدالعزيز الفنينان .

وقد وضع ان الهلال يرغب فى الفوز من البداية عندما لعب بطريقة هجومية وتخل عن اسلوبه الدفاعى فكان له ما اراد .

وقد شارك فهودى فى هذه المباراة فى الشوط الثانى حاول الشباب

استراليا تفوز بكاس ديفيز للمرة الخامسة والعشرين

احزرت استراليا بطولة كاس ديفيز للنس للمرة الخامسة والعشرين وذلك هى المرة الاولى التى تفوز فيها استراليا بهذا الكاس منذ عام ١٩٧٧ عندما فازت على ايطاليا فى واييت سيني .

وقد جاء احراز استراليا لهذه البطولة عقب فوزها على السويد ٢/٣ فى مليون فى النهائي ..

في الفصل الدراسي الثاني

عبدالله بن عوده

شجر
وانیر

في بعض النواحي
حيث توجد مجموعات
العمالة الزائدة التي قد
تتفرع للبحث عن عمل
أو وفدت بسيارة نقل
مجانهاً ، هذه العمالة
الزائدة من المسئول عنها
وقد أوضحنا ذلك في بعض
الأمثلة المرفقة
استخدام عمالة جند
مجانهاً من الخارج
للمجموع كطعام أيضاً
في بعض

الكونغو البلجيكية : ٣٠٠ الف نفس
 الكامرون وتشاد : مليوناً وخمسمائة الف
 سوكوتو : ١٥ مليوناً
 ليبيريا : مليون ومائتا الف
 النيجر : مليونان وخمسمائة الف
 ساحل العاج : مائتان وخمسون الفا
 ساحل الذهب : تسعون الفا
 نيجيريا البريطانية : تسعة ملايين وخمسمائة الف
 داوموي : مائة الف
 غينيا الفرنسية : مليونان ومائة الف
 فوئا جالون : خمسمائة وخمسون الفا
 السنغال : مليون نفس
 السودان فرنسا : ثمانمائة الف
 غينيا البرتغال : سبعون الفا
 سيراليون : ثمانمائة الف
 غمينا البريطانية : مائة وخمسون الفا
 ومجموع هؤلاء ٨٦ مليوناً ومائة وعشرة من النفوس .

جزر الاتحاد وسيشل وموريس - ١٦٥ الف نفس

جنوب أفريقيا : اربعمئة الف نفس

حدقة - غابة حلبية

دورة الأمن والسلامة بمركز الأعداد المهني

جدة - صالح البريس

دورة في وسائل الأمن والسلامة

نقلها مركز الأعداد المهني بجدة ..

الإسلام محمد العقوي مدير المركز

وجه الدعوة لرجال الدفاع المدني

المشاركة في اللقاء بعض المحاضرات

الخاصة في هذا المجال وقد شارك

بمفعول في اللقاء هذه المحاضرات الأعلام

محمد القرني ووكيل الرقيب على

الجيران والجوا على تسلاوات

الطلاب في هذا المجال كما القيت

محاضرة للاستة محمد علام

الإحصائي الاجتماعي بالمركز حول

الموضوع وتجدر الإشارة الى ان

الطلاب قفوا بعض التفرعات

العملية على اطفال الداعة ..

لأول مرة يتجمع هذا العدد الكبير من الأطباء والطبيبات السعوديين في مستشفى واحد بجهة فقد بلغ عدد الأطباء والطبيبات السعوديين في مستشفى الولادة والأطفال وقسم المناظير ٥٢ ، طبياً وطبيبة من بينهم ٣٨ "طبيباً ١٤ " طبيبة وذلك بلغ عدد الأطباء الإجمالي الذي يعمل في مستشفى الولادة والأطفال بجهة ١٠١ " طبيب وطبيبة سعوديين ومتقاعدين .. كل هذا يتم في إطار تحديث وتطوير المستشفى الذي حقق خطوات ممتازة في هذا المجال

يقدمها الزميل محمد
عبدالوطني ويقول بان محطات
الوقود بطائفت لاتهتم اطلاقا
بتشغيل عداد الوقود الذي يوضح
قيمة استهلاك المواطن من وقود
السيارة ولانست ان غرغ وزارة
التجارة بطائفت اصدر تعميما
لاصحاب محطات الوقود بذلك
ويقول ان زيارة ميدانية واحدة
لهذه المحطات من المستحيل

الظاهر: تتوسط صورة المسجد الأقصى المبارك ظهر الورقة ويعلو زخرف إسلامي كما يظهر اسم مؤسسة التقدير العربي السعودي باللغة الإنجليزية في الجدار الذي يعلو صورة المسجد أما قيمة الورقة باللغة الإنجليزية فظهر في أسفل الصورة

الوجه ٢ : يتوسط هذه النقش صورة المعفولة بملاحة الملك عبد العزيز وقبته الوترية كتابة باللغة العربية ويظهر في مسار الوترية منظر الكعبة المشرفة وبأعلى في الجزء الذي يعلو ذلك اسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية وقد أنزل على هذه النقش عشر عهود تحتل بالطبق المعدنية للمكشوفات من صولتين ممتدتين معاً وتظهر هذه الطبقة المعدنية إلى اليسار من صورة بملاحة الملك وإذا عرفت الوترية في وضع أفقي ظهر شعار الدولة وعند تحريكها يظهر اسم بملاحة الملك عبد العزيز آل سعود .

بمبادرة مؤسسة النقد العربي السعودي أن تعقد أنه بموجب المادة الخامسة من نظام النقد الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦) الصادر بتاريخ ١٣٧٩/٧/١هـ وبناء على موافقة معالي وزير المالية والإقتصاد الوطني مبلغ المؤسسة بالخلاص بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ وباتفاق ١٤٠٤/٢/١٥هـ سيتم إصدار أوراق نقدية جديدة من فئات الخمسمائة ريال والمائة ريال والخمسين ريالاً والعشرة ريالات والخمسة ريالات والريال الواحد . وسيتم تداول أوراق النقد الجديدة إلى جانب الفئات المتداولة حالياً التي سيجري الفهرس البرقية كما لا يستمر تداولها حتى إشعار آخر . وقد اتخذت المؤسسة الترتيبات اللازمة لطرح هذا الإصدار الجديد في التداول بالتتابع من جميع فروعها اعتباراً من يوم ١٤٠٤/٢/١هـ الموافق ١٩٨٤/١/١٤م . وبسبب فترات الخصومات الجارية . والعتة والخمسة تم تلحق الأوراق بالوقت

الألوان الأساسية = البني الفاتح ، الأحمر الداكن ، والأخضر
حجم الورقة = ١٦ × ٧٢ مليمتراً

الوجه : تنويع الورقة بصورة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
وإلى اليسار من الصورة يظهر الجزء القديم من المسجد النبوي الشريف ، كما
يظهر في الجزء إلى يمين ذلك اسم مؤسسة عبدالعزيز آل سعود باللغة
العربية وفي أسفل الصورة تظهر الورقة كتابة باللغة العربية . وقد
أدخلت هذه اللغة الطبعة المعنوية أيضاً وهي مكونة من صورتين مصغرتين
مدجتين معاً . ويظهر شعار الدولة في حالت عرض الورقة في وضع أفقي
أما إذا حركت فإن اسم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يظهر بدلاً من الشعار .

وتحمل الورقة النقدية من فئة الخمسمائة ريال صورة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود بينما تحمل الفئات الأخرى صورة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عظمة الله وتظهر موضع معالي وزير المالية والرياحان الوطني محمد آل الخيل وفي موضع معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة محمد السيار في الجزء الأدنى من الورقة .

الألوان الأساسية: القرمزي، والأخضر، والبني
حجم الورقة: 145 X 77 ملليمتر.

الوجه : يتوسط وجه هذه الصفة صورة هلاله الملاح فريد بن عبد العزيز حفظه الله وشمية الورقة كتابة باللغة العربية وتظهر مراكب شرعية من الخليج العربي على يسار الورقة ، ويعلو هذه الصورة اسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية .

الخطأ: يتوسط ظهر الورقة منظر المسجد النبوي الشريف، ويعلمون أن هذا
إسلامي، كما يظهر اسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية في
الحزب الذي يحمل صورة الحرم. أما قيمة الورقة باللفظ الإنجليزية فتظهر
في أسفل الزغرفة الإسلامية.

وتضمن الأوراق الجديدة المعالم والميزات التالية :

- ١- يظهر خط الزوايا إلى اليسار من صورة جريدة الملائكة .
- ٢- العلامة المائية وهي تحمل صورة جريدة الملائكة ، وتظهر إلى اليمين من الصورة .
- ٣- الرقم المحفر ويكتانه أعلى صورة جريدة الملائكة ويحميل الورقة تظهر القيمة النقدية للورقة بالأرقام العربية .
- ٤- يظهر الرقم المتسلسل للورقة النقدية باللون الأزرق في أعلى الورقة من جهة اليمين بينما يظهر الرقم المتسلسل الأخضر بلون أحمر في أسفل الورقة من جهة اليسار ويظهر اختلاف جميعها ويكتظها .
- ٥- يظهر في وجه الورقة في الزوايا الأربع من فئات الخمسة والمائة قيمة الورقة النقدية بالأرقام العربية أما في باقي الفئات فتظهر القيمة في ثلاث زوايا .
- ٦- في ظهر الورقة في جميع الفئات تظهر قيمة الورقة النقدية بالأرقام الإنجليزية في ثلاث زوايا بينما يظهر في الزاوية الرابعة شعار المملكة .

إضافة إلى ذلك :
 - إصدار الأوراق المصنوعة من مادة البولي إيثيلين .

الألوان الأساسية : بني غامق ، وبرقالي فاتح .
حجم الورقة : ١٣٥ X ٦٢ ملمتر .

الوجه : يترتب وبه هذه الفئة صورة لملاحة المالك قديم عبد العزيز حفظه الله وقصة الفئة كتابة باللغة العربية . وتظهر صورة أول دينار إسلامي في سار الوثيقة ويظهر صورة الدينار اسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية .
الظاهر : يترتب الصورة منظر الزهور معادوة مقلوها زخرف إسلامي كما مقلوها اسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة الإنجليزية . وأما قيمة الوثيقة كتابة باللغة الإنجليزية وتظهر في أسفل صورة الزهور .

الألوان الأساسية : الأخضر والرمادي والأزرق .
حجم الورقة : ١٥٥ X ٧٠ ملي متر .

الوجه : يتوسط وجه هذه الفئة صورة لملاة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وقيمة الورقة كتابة باللغة العربية وتظهر مسجد المشرفة في سار الورقة كما يظهر في الجزء الذي يحمل اسم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العربية.

الألوان الأساسية = الأزرق والأخضر والرمادي
حجم الورقة = 176 x 74 ملم

صرب ہاتف

٥٤٥٥	٦٤٤٤٤٤ (مستطابق)
٢٦٨١	٢٧٧١٠٠٠ (مستطابق)
١٠٧٤	٥٥٥٠-٥٥٥٠ (مستطابق)
٢٦٦٦	٨٤٢٠-٤٢٢٠ (مستطابق)
٥٢٢	٢٢٥١١١١ (مستطابق)
١٢٥٥	٧٢٦٦٦٦٩ (مستطابق)
١٢٢٢	٨٢٢٢٢٢٢ (مستطابق)

مکات
لاعتلان

۳۰۰ ریا سنویا

• الرسائل الخاصة بالتحريض
توجهه بياسوريشيين تحريض
لجريدة، والخاصة بالإعلانات
لفردية والأشراكات توجه
اسم مدير الإدارة العام

عید الفصحی

القسم الثاني ٧٧٩٠٠
القسم الثالث ٧٧٩٠٠
٨٧٩٠٠ (مكة المكرمة) ٨٧٩٠٠
٧٧٩٠٠ (الرياض) ٧٧٩٠٠
٧٧٩٠٠ - ٧٧٩٠٠
٧٧٩٠٠ - ٧٧٩٠٠
٧٧٩٠٠ - ٧٧٩٠٠

د. عبد العزیز محمد الحارثی

٦٧ - (ملاحظة مطبوعة) - ان
٦٧٠ - الشؤون الدولية - ٧١٤٣٣٢
٢٥ (التعويض) ٢٩٤٧٣ (الامانة) مكتب
٦٧٠ - الطائفت ٥٣٢٠٧٠٩ (التمت)
٣٣٣٤ - حسانل ٥٣٣٠١٠٥
١١٦٠٦٩ - واش

محمد ابراہیم مسعود

الإدارة والتحرير :
جهاز الفاكس :
المقر في الداخل - الرياض :
المدينة المنورة :
التصميم - مبريكة :
الضرورة في الخارج :
:

ALBIANO

صحافة والنشر بجدة
٧٠٨ شارع فلسطين

صدر عن مؤسسة البلا
المركز الرشد
ع. أبو الطيب المتنبى - ا
١٤٢٦/١٤ - ج - ص

1

جريدة يوم
جدة - ش
تاكس